



### وزير الحج يجتمع ببعض رؤساء بعثات الحج



جدة - واس -

اجتمع معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالوهاب وزير الحج والوقاف بمكتبه بجدة مع كل من معالي الشيخ محمد عبدالرحمن النكر وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف ورئيس بعثة الحج بدولة الإمارات العربية المتحدة والحاج عمر أحمد سفير الحج ورئيس بعثة الحج النيجرية ورئيس بعثة حج بنغلاديش كلا على حدة . وقد تم في هذه المقابلات بحث الأمور المتعلقة بالحج والاستعدادات التي بذلتها المملكة في سبيل راحة ضيوف الرحمن .

### أوقاف الشرقية تجهز مصليات العيد بالفرش والوسائل اللازمة



الدمام - عياد الفشري

تقرر ان تقام صلاة عيد الاضحي المبارك في مصل العبد القديم بجوار القبة الشريفة الصناعية بالمنطقة الشرقية كما سيؤدي صاحب السمو الامير عبدالحسين بن جلوي أمير المنطقة الشرقية وأصحاب الفضيلة العلماء الصلاة في مصل العبد القديم الواقع بمخطط ٧٥ بالدمام صرح بذلك « اليوم » الأستاذ سيف ابراهيم

بالمنطقة الشرقية والشعبية والمسجد

من المصلين للسلامة في الخير في المنطقة الجنوبية

## افتتاح الندوة الإسلامية العالمية لرابطة العالم الإسلامي

### الحركان : كتاب الله وسنة رسوله هما أساس الحجة للمسلمين

الهائل لم يستطع ان يأتي بتعليم اخلاقية مبنية على اسس متينة تضارع ما اتي به القرآن الكريم في الصفاء والفضيلة .

وبعد ذلك تحدث سماحة الشيخ عبدالله بن حميد رئيس مجلس القضاء الاعلى فوضح أننا في عصور طفى فيها الاخلاق ومال الناس فيها الى النظم المستوردة وعدلوا عن كتاب الله وسنة رسوله مما أدى الى الخلاف والشقاق .

وتناول رئيس مجلس القضاء الاعلى شمولية القرآن والسنة لإحكام الشريعة ثم ألقى السيد بكاري دارس الامين العام المساعد منظمة المؤتمر الإسلامي كلمة تحدث فيها عن أهمية الدعوة التي يتدرب فيها العلماء مضمار الاسلام وهي القرآن والسنة .

وقال ان الامة الإسلامية منذ اربعة عشر قرناً قد مرت بحضرة عديدة ومشاكل شتى لا يمكن التغلغل منها الا بالعودة الى كتاب الله وسنة رسوله .

وقد شارك في الجلسة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن السام عضو هيئة التدريس والشيخ سيد سابق الأستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز والكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز مقر الجلسة .

مؤسسات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم في العالم ملأها ومغنيا والعمل على نشره وتحفيظه وترجمته معانيه للغة مختلفة بكل الوسائل المتاحة .

واضاف معاليه ان الامعة العامة للرابطة تمكنت حتى الان من البدء في طبع مشروع ثلاثة ملايين مصحفاً من القرآن الكريم ومن البدء في مشروع طبع خمسة ملايين نسخة من القرآن الكريم باللغة الماليزية بالإضافة الى مشاريع طبع ترجمة معاني القرآن الكريم بـ لغات البوسنة واليوسيا والانجليزية والبنغالية واليابانية والصينية والارو .

واوضح ان الفكر البشري رغم تقدمه لم يزل في حاجة الى توجيه وتوضيح من كتاب الله وسنة رسوله .



المسلمين الغلبة والعزة والمنحة الا بالعودة الى كتاب الله وسنة رسوله تطبيقاً وحكماً وسلوكاً ومنهجاً

والامعة العامة لرابطة العالم الإسلامي على الإفهام بكتاب الله وسنة رسوله

## وزير الحج والأوقاف يدعو الحجاج إلى الالتزام بكافة التعليمات

مشروع مؤسسات الطوافه مرفوع الان ليبحث في مجلس الوزراء . واضاف ان الوزارة تتبع الان الانظمة السابقة بالإضافة الى النظام الجديد .

### ترسية ستة مساجد بالقيصومة وبقيق والإحساء

الدمام - عياد الفشري  
وافق معالي وزير الحج والأوقاف على ترسية ستة مساجد في القيصومة وبقيق والإحساء بتكلفة اجمالية مقدارها اربعة ملايين وخمسمائة وسبعون ريال . وسيتم قريباً طرح إنشاء العديد من المساجد في المناطق الثلاث الشرقية والشعبية والإحساء . وستقوم ادارة الاوقاف بالشرفية بالعمل بمعدل ثمان ساعات يومياً طوال ايام عيد الاضحي المبارك وذلك من اجل تجهيز مصلتي العيد في مدن وقرى المنطقة الشرقية وصرف مكافآت الامة والمؤنن وخدم المساجد .

### ترقية ٢١ موظفا بوزارة المعارف

الرياض - رمضان الفااض  
تم في وزارة المعارف ترقية ٢١ موظفا الى مراتب مختلفة . منهم ١١ موظفا تمت ترقيتهم للترتبة المسفيرة على وظائف تعليمية وادارية وسبعة موجهين تربويين للترتبة الخامسة ووظائف في الترتيبات الادارية وثلاثة للترتبة الرابعة تعليمية . وكذلك تم ترقية ٦٠ مستخدماً للترتبة الثانية والثلاثين كما تم ايضا تعيين ١٠٥ افراد من جنسيتهم مديري اللغة الانجليزية والفرنسية بوظائفهم في المدارس والجامعات في الخدمة ثلاث سنوات قبل حصولهم على شهادة البكالوريوس وقد تم تعيينهم بالمرتبة السابعة بآثر رجعي من تاريخ مغادرتهم العمل بعد حصولهم على الدبلوم .

### بلدية الأحساء تحذر من مخلفات في الساعات والأراضي المجاورة

البلدية كما تهذب بقرعة الاولى الى حمية اصحاب الأراضي من تعرضوا لاضيقهم الى المخلفات التي يلقونها البعض من اصحاب السيارات .

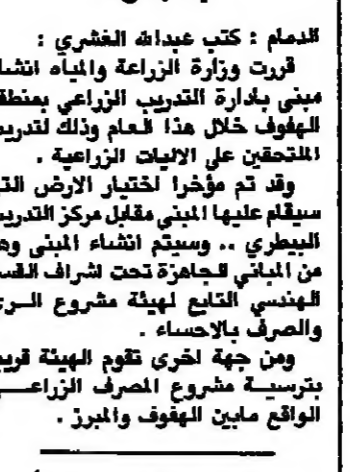
### بلدية الأحساء تحذر من مخلفات في الساعات والأراضي المجاورة

البلدية كما تهذب بقرعة الاولى الى حمية اصحاب الأراضي من تعرضوا لاضيقهم الى المخلفات التي يلقونها البعض من اصحاب السيارات .

### مشاريع انارة وسفلة برحمة

رحمة - طارق ابراهيم  
تم مؤخرا ترسية صيانة لآتارة مدينة رحمة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٧٠٠ الف ريال كما تم ترسية نظافة المدينة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ مليونين واربعمئة ريال . كما تم كذلك ترسية صيانة ممتلكات البلدية على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٥٠٠ الف ريال . صرح بذلك الأستاذ احمد الشمرى رئيس بلدية رحمة واضاف قائلا ان مشروع السفلة الدائمة والانارة لحي المقبولين وحي الشوارع في مدينة رحمة يجري العمل فيه على قدم وساق وان هناك سفلة مؤقتة لبعض شوارع رحمة العامة .

### سمو أمير الأحساء يفتتح العيادة الطبية التابعة لجمعية البر الخيرية



الاحساء - سعيد الدريس  
تحت رعاية صاحب السمو أمير الأحساء ورئيس جمعية البر الخيرية بالأحساء الأمير محمد بن فهد الجولي افتتح الجمعية في الساعة الرابعة والنصف من مساء أمس الأول افتتاح العيادة الطبية التابعة للجمعية .

هذا وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم . ثم ألقى الأستاذ سليمان الحمد أمين الصندوق وعضو مجلس ادارة الجمعية كلمة بهذه المناسبة شكر فيها الحاضرين بالنيابة عن صاحب السمو أمير الأحساء ورئيس الجمعية والأعضاء وقل ان هذه العيادة الطبية فورة من النور الطبي لهذه الجمعية من اجل توفير الخدمات الصحية لاهل الأحساء واهل المنطقة المحيطة بها . واشارت الجمعية الى ان هذه العيادة الطبية فورة من النور الطبي لهذه الجمعية من اجل توفير الخدمات الصحية لاهل الأحساء واهل المنطقة المحيطة بها .



واستجودوا واعيدوا بركم وافعلوا الخير بعد ذلك تفضل صاحب السمو رئيس الجمعية بقص الشريط ايداعا بافتتاح العيادة وقال في كلمة بهذه المناسبة :  
انه يسرني وانا اتقدم مع اخواني عيلة الجمعية بالأحساء ان اعرب عن عيني اعجابي بالاستوى التوعوي الذي تمتع به هذه العيادة وارجو ان تكون هذه المزايا التي قدمتها نموذجاً لتتبعها العيادات الأخرى وان يكون ادائها خيراً وبركة للجميع وعوناً لاصحاب الحاجات انطلاقاً من المبادئ التي قامت عليها الجمعية من تقديم احسن الخدمات للمواطنين المحتاجين في مختلف المجالات بطيحية وتشجيع من حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين .  
بعد ذلك تجول سمو أمير الأحساء والحاضرين في أرجاء العيادة وقد اعجب الجميع بما شاهدوا من انجاز كبير وشكروا القائمين على العيادة للمستوى الجيد الذي وصلت اليه وتمنوا ان تؤدي هذه العيادة واجبتها خدمة للمواطنين والمحتاجين .

الاحساء - سعيد الدريس  
تحت رعاية صاحب السمو أمير الأحساء ورئيس جمعية البر الخيرية بالأحساء الأمير محمد بن فهد الجولي افتتح الجمعية في الساعة الرابعة والنصف من مساء أمس الأول افتتاح العيادة الطبية التابعة للجمعية . هذا وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم . ثم ألقى الأستاذ سليمان الحمد أمين الصندوق وعضو مجلس ادارة الجمعية كلمة بهذه المناسبة شكر فيها الحاضرين بالنيابة عن صاحب السمو أمير الأحساء ورئيس الجمعية والأعضاء وقل ان هذه العيادة الطبية فورة من النور الطبي لهذه الجمعية من اجل توفير الخدمات الصحية لاهل الأحساء واهل المنطقة المحيطة بها . واشارت الجمعية الى ان هذه العيادة الطبية فورة من النور الطبي لهذه الجمعية من اجل توفير الخدمات الصحية لاهل الأحساء واهل المنطقة المحيطة بها .

### تعزيزنا لاسرة فارسي

انتقلت الى جوار ربها امس الاول والدة معالي امين مدينة جدة الأستاذ محمد سعيد فارسي . وقد اقيم مجلس العزاء والفاخرة في دار الفارسي بكة . تحازي « اليوم » الحارة الى معالي المهندس الفارسي واسرته الكريمة .

### أمن العاصمة المقدسة يتفقد شئون النظافة والخدمات العامة بالمدينة



مكة المكرمة - صالح عبدالله  
ضمن الاستعدادات المكثفة لإقامة العاصمة المقدسة لاستقبال ضيوف المدينة المقدسة المهندس عبدالقادر حمزة كوشك . جولات مستمرة على جميع احياء مكة المكرمة لتفقد سير اعمال النظافة بها . ضمن ذلك قام معاليه بجولة استغرقت ثلاث ساعات برفقة الأستاذ عبدالحميد كاتب مساعد الامانة لشؤون النظافة والاستعدادات معالي مدير ادارة صحة البيئة المركزية بوزارة الشؤون البلدية والقروية .

وصرح الأستاذ زهير كتيبي مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة بأنه انطلاقاً من السياسة العامة لحكومة صاحب الجلالة الملك المظفر في تسخير كافة الإمكانيات الحكومية لخدمة ضيوف بيت الله الحرام . فقد اهتمت امانة العاصمة المقدسة بنظافة مكة المكرمة والمشاريع المكثفة حيث تم رصد مبلغ كبير لذلك . واشارت الأستاذ زهير ان معالي امين العاصمة المقدسة طلب من رؤساء البلديات الفرعية اثناء جولته التفتيش

## هدية العبد

لدى مفروشات العباد والفايز

أحدث صيحة في عالم المفروشات نعرضها الآن .. !

.. وإي عملائنا الكرام أسعار خاصة بمناسبة قرب حلول :

عيد الأضحى المبارك

لأصحاب الذوق الرفيع والمتانة الفائقة

العديد من الجديدي المفروشات العالمية

هنا .. ! سترك لك الفرصة لتقرر انما :

مفروشات العباد والفايز

مكة ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩



هكذا في الأصل

# وزراء عدد من الدول يحملون العدو مسؤولية تدهور الوضع في الشرق الأوسط



الامم المتحدة - واس :  
ندد وزراء خارجية عدد من الدول في كلماتهم أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة قبل الماضية بسياسة العدوان والتخلف الإسرائيلية في الشرق الأوسط. وحملوا العدو الإسرائيلي مسؤولية التدهور المستمر للوضع في المنطقة.

وقال الشيخ صباح الأحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي ان السلام الحقيقي في الشرق الأوسط يتطلب تحقيق ثلاثة عناصر تتمثل في الانسحاب الإسرائيلي وضمان حقوق الشعب الفلسطيني واشتراك كافة أطراف النزاع في أي حل. وندد الشيخ صباح الأحمد بالاعتداءات الإسرائيلية على لبنان وضمها جديدا للتوابع العنصرية الإسرائيلية. وأضاف وزير الخارجية الكويتي ان كتمت من حطرت اتفاق التعاون الإسرائيلي بين الولايات المتحدة والشرق الأوسط ووصف الاتفاق بأنه مغامرة غير مسبوقة الخواص وأنه سيؤدي المنطقة كلها إلى حرب جديدة كذا أنه سيضع الشرق الأوسط مرة أخرى في مرتع التحالفات ومجالات الضغوط والبردة.

## ريجان يقرر وضع حد لدخول مهاجري هايتي الى الولايات المتحدة

واشنطن - أ ف ب :  
جاء في بيان أصدره البيت الأبيض مساء أمس الأول ان الرئيس رونالد ريغان قرر وضع حد لدخول مهاجرين بصورة غير شرعية إلى الولايات المتحدة وذلك عن طريق وقف السفن التي تتكفل بنقلهم إذا لم يتم الأمر. فقد أصدر الرئيس ريغان أمرا إلى خفر السواحل لأربعة السفن وركبها إلى الدولة التي قدموا منها إذا كان لديهم سبب يدعوهم إلى الاعتقال بأنهم يخالفون القوانين الأمريكية بشأن الهجرة.

## تهدد بالقتل لعضاء سفارة كندا في جواتيمالا

أوتاوا - أ ف ب :  
علم في أوتاوا مساء أمس الأول انه تم ترحيل أسر العالين في سفارة كندا في جواتيمالا اثر التهديدات بالقتل التي تعرض لها الدبلوماسيين في السفارة.

# السفح الخليجية تواصل هجومها على ناسر



المنامة - و ا خ :  
انتقدت عدة صحف خليجية امس موقف كل من بريطانيا وأوربا عموما من منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

القائمة الى اليابان في البحث عن حل للمشكلة. واعتبرت صحيفة - السباسة - القدس - في افتتاحيتها الحل الذي تترجمه حكومة السيد مارغريت تاتشر لهذه المشكلة وهو ان تحل منظمة التحرير الفلسطينية ومن طرف واحد اعترافها بما يسمى بحق اسرائيل في الوجود بله يعني محاولة صريحة ومكتوبة وربما خسيسة ايضا لصيد المنظمة وإبقاها في فخ يطلق عليها بقسوة ويضع غلام فخرها .. وقالت ان السياسة البريطانية ومعها السياسة الغربية عموما تحول ان تجعل من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات نموذجا ثانيا من الرئيس انور السادات.

وأعربت الصحيفة عن أسفها لان تطلق السيدة تاتشر في تصريحها مؤخرا صفة الإرهاب على منظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي تتجاهل فيه الإرهاب الصهيوني الواقع على الأمة العربية. وطالبت صحيفة - جلف تيمز - القطرية التي تصدر باللغة الإنجليزية بريطانيا بان يكون موقفها من القضية الفلسطينية على نفس مستوى صداقتها مع الدول الغربية ووصفة خاصة دول الخليج مشيرة الى ان اصراع رئيسة الوزراء البريطانية على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية يتناقض مع صداقة بلادها للعالم العربي.

## الاعضاء مشكلات مروعة وعسيرة خاصة مشكلة ناميبيا والعلاقات الاقتصادية

جوانسك - رويتر :  
من المرجح ان المعركة حول تزعم قيادة الاتحادات العمالية المشككة في بولندا - التضامن - ستزداد سخونة بعد التصديق الذي قطعه رئيس الاتحادات ليخ فليسا بصفية كل من التضامن بجرصة في مصلحته الشخصية في تصديق النقابات.

وقد نشد فليسا التزعم المؤسسات للتضامن هجوما مريرا اسس على منتقبيه في المؤتمر السنوي للاتحادات والذي اصدر قرارا يوجه اللوم الى قيادة التضامن لتوصلها الى حل وسط مع الحكومة حول سيطرة العمال على المصانع.

وفي الإشارة الى الصراع على السلطة الذي يحدث في قمة التضامن قل ان هناك بيننا من همززون مصفهم الانانية وسنقوى نحن - والزمن - القضاء عليهم.

## القوات العراقية تكبد ايران خسائر هائلة في معركة عبادان

بغداد - و ا خ :  
أعلن ناطق عسكري عراقي امس ان القوات العراقية تكبدت في معاركها عبادان يوم السبت والحد الأخير خسائر هائلة وغير طبيعية ولا توازي مطلقا الهول الذي توحاه الدول من المعركة.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان العدو خس في معركة البوئين الكرخين أكثر من ٢٧٠٠ قتيل وأعداد كبيرة جدا من الجرحى إضافة الى أعداد أخرى من الاسرى وتدمير عدد كبير من الأسلحة والمعدات.

وقد نشد فليسا التزعم المؤسسات للتضامن هجوما مريرا اسس على منتقبيه في المؤتمر السنوي للاتحادات والذي اصدر قرارا يوجه اللوم الى قيادة التضامن لتوصلها الى حل وسط مع الحكومة حول سيطرة العمال على المصانع.

وفي الإشارة الى الصراع على السلطة الذي يحدث في قمة التضامن قل ان هناك بيننا من همززون مصفهم الانانية وسنقوى نحن - والزمن - القضاء عليهم.

وقد نشد فليسا التزعم المؤسسات للتضامن هجوما مريرا اسس على منتقبيه في المؤتمر السنوي للاتحادات والذي اصدر قرارا يوجه اللوم الى قيادة التضامن لتوصلها الى حل وسط مع الحكومة حول سيطرة العمال على المصانع.

وقد نشد فليسا التزعم المؤسسات للتضامن هجوما مريرا اسس على منتقبيه في المؤتمر السنوي للاتحادات والذي اصدر قرارا يوجه اللوم الى قيادة التضامن لتوصلها الى حل وسط مع الحكومة حول سيطرة العمال على المصانع.

وقد نشد فليسا التزعم المؤسسات للتضامن هجوما مريرا اسس على منتقبيه في المؤتمر السنوي للاتحادات والذي اصدر قرارا يوجه اللوم الى قيادة التضامن لتوصلها الى حل وسط مع الحكومة حول سيطرة العمال على المصانع.

# الديغوليون يحاولون استعادة السلطة التي فقدوها كبريخ الماضي

باريس - أ ف ب :  
أكد البرلمانيون من أعضاء حزب التجمع من أجل الجمهورية الديغوليون الذين اجتمعوا خلال ثلاثة ايام في بول على المحيط الاطلسي رغبتهم في بدء

محاوله لاستعادة السلطة في فرنسا على الفور بعد ان فقدوا في الربيع الماضي. وقد أكد كلود كاييه رئيس المجموعة الديغولية في الجمعية الوطنية ان الديغوليون يجب ان يتفكروا بانتظار

الحلقة الثالثة للثلاثية بالسلطة وان يتجنبوا بشدة أية محاولة للتقارب والتعاون مع الاشتراكيين والشيوعيين التي قد تكون رهبا سياسيا داما. وأشار الديغوليون الذين اجتمعوا للمرة الأولى منذ ٢٣ عاما كقوة معارضة

خلال لقاء بول الى ان عدد المقاتل التي كانوا يشكلونها في الجمعية الوطنية عام ١٩٦٨ كان ٢٩ مقعدا من بين ٤٨٥ مقعدا مقابل ٨٣ مقعدا اليوم.

SEIKO

مجموعة ساعات سيكو "الأسد"

مجموعة ساعات سيكو "الأسد" الجديدة الحديثة جدا مصممة بعناية فائقة وفريدة، تجمع بين التكنولوجيا الأكثر تطوراً وإحساس سيكو الهندسي.

سيكو كوارتز

SEIKO

الحصيني أركان

الامم المتحدة - أ ف ب :  
أعلن وزراء خارجية رؤساء وفود الدول غير المنحازة في الأمم المتحدة مساء أمس الأول في بيان لهم ان التدهور المستمر في الأوضاع الاقتصادية العالمية بلغ حدوا لم يسبق لها مثيل فقرر ان حد بعيد على معظم الدول الخالية.

SEIKO

إعلان فائقة نهائية

لتركة سعودية للمزاد والبيع (حدود)

عن فائقة كثر لفرانك السيد/ هورم بنسرا لراك

فائقة نهائية

نحن له من أوطاننا مزاجه الشركة في

مئة أعضائها أسبوع من فائقة نشر

والله الموفق ...



# إضافية جديدة لامتيازات مروة



**الحوارات** أوسع المجلات العربية انتشاراً  
تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم.  
**إعلاناتك في الحوارات أقصر الطرق للمستهلك العربي**  
ومؤسسة مروة صاحبة الامتياز تقدم لك أفضل الخدمات الاعلانية  
يرجى الاتصال :  
**مؤسسة مروة للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الاعلامي**  
جدة : تليفون ٦٥١٥٣٧١ / ٦٥١٨٢٠٠ / ٦٥١٨٢٠٤ الرياض : تليفون ٤٧٧٣١٨٤ / ٤٧٧٣١٨٧ / ٤٧٧٣١٨٧  
الخبر : تليفون ٤٧٦٤٠٩٦ / ٤٧٦٤٠٩٧ / ٤٧٦٤٠٩٨ داخل ٢٣ أو ٢٤ - لندن : تليفون ٤٢٤٧٢٠ - ٦٣١-١

## مؤسسة الراجحي للتجارة والنقل

تعلن عن فقدان الاستثمارات واللوحات التالية :  
١ - استثمار سيارة نقل مع لوحاتها رقم ١٧٤١٨ موبيل ٧١  
٢ - استثمار سيارة نقل موبيل ٦٩ رقم ٨٣٨٦  
٣ - لوحات سيارة نقل موبيل ٧٣ رقم ٣٣٢٩١  
وترجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الخير او  
الدمام .  
٥٨/٢٢/١٣٧٥

## شركة كتانة اخوان العربية السعودية د.م.م.

تعلن عن انها منحت عاملها المدعو ابو بكر موسى صاحب  
تاشيرة خروج فقط وحجزت له بتاريخ ٨١/٩/٧٢ الى بلاده .  
واليوم تبين للشركة بان المذكور لم يغادر المملكة بعد . لذا  
يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف ٨٦٤٥٢٤٢ او  
٨٦٤٥٤٥٢ مع التحذير بعدم التعامل معه او التستر عليه .  
٦٢/٢٢/١٣٧٠

## مؤسسة احمد سعيد الزهراني

تعلن بانها قد منحت مكفولها محمد حسن علي محمد باكستاني  
الجنسية جواز سفر رقم ٣٣٤١٣٩ صادر من كراتشي تاشيرة خروج  
وعودة في ١٨ رمضان ١٤٠١ هـ لمدة شهرين ولم يعد لعمله .  
فحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً  
يرجى الاتصال باقرب مركز للشرطة او ت ٣٤٩١٨ الدمام  
وشكرا .  
٢٤٨/٢/١٣٧٩

## حسن زيد محمد حقني

يعلن بان الخدمة زينب ابراهيم علي السودانية  
الجنسية جواز سفر رقم ٢٤٦٧٣ قد منحت تاشيرة  
خروج وعودة ولم تعد . فمن يعرف عنها شيء ان يبلغ  
اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٣٩٣٦  
المدينة المنورة .  
١٥/٩/٧٧٤

## خليفة عبدالرحمن القصيبي

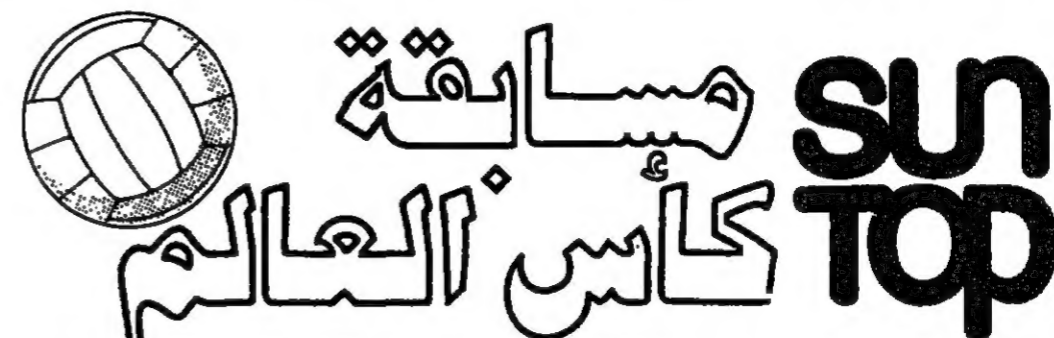
يعلن عن فقد جواز سفر بريطاني رقم ٩٥٨٢٠٢  
بتاريخ ١١/٤/١٩٨٠ خاص بمكفوله بيفيد جونز  
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى ادارة  
الجوازات بالدمام .  
٢٤٥/٢/١٣٧٥

## مؤسسة ابراهيم الدوسري ( فرع خياط الخليج بالدمام )

تعلن عن هروب مكفولها غلام شبير سراج دين  
باكستاني الجنسية رقم الجواز ٠٧٥٩٧٨ AJ وذلك  
بعد منحه تاشيرة خروج نهائي والمؤسسة تحذر كل  
من يتعامل معه او يتستر عليه . وترجو ممن يعرف  
عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة . او هاتف رقم  
٢٥٠/٢/١٣٧٤١ .  
٨٢٤٢٠٤٧ الدمام

## ليوم الخميس

**المؤسسة العربية للتجارة بالدمام**  
تعلن عن فقد حقيبة يد صغيرة وبداخلها بطاقة  
تصريح اقامة رقم الجواز ٠٧٥٩٧٨ AJ في ١٩/٣/١٤٠١ هـ  
ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦١٢ في ١٤/١/١٤٠١ هـ  
صادرة من مرور الدمام باسم مكفولها السيد بريان  
ميكل كروسل البريطاني الجنسية واستمارة سيارة  
كابرس رقم ٧٧١٧٤ في ١١/١/١٤٠١ هـ وهي باسم  
المؤسسة .  
الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مشكوراً الى مرور  
الدمام او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٥٧٢٩٢٠  
الدمام . ٥١/٥٨٧٨



اشترك في المسابقة المثيرة لكأس العالم لعام ١٩٨٢ في اسبانيا  
" سن توب " تتيح لك الفرصة لمشاهدة :

١٥ مباراة لكأس العالم في اسبانيا . المواصلات والفنادق والتذاكر الى  
المباريات حتى النهائية منها - السفر على متن طائرات شركة خطوط  
طيران ايبيريا . خمس جوائز للفوز

شروط الاشتراك في المسابقة  
كيف تتحقق بالمسابقة

١ - يمكنك ببساطة جمع ١٠ طابع من " سن توب " . قطع اسم " سن توب " من الجانيين . واسلمهم الى العنوان اثناء مع " طابع استمارة الاتحاد بملء الفاتحة " واسلمها الى اقرب فرع من فروع شركة " سن توب " .  
٢ - لاستكمال استمارة الاتحاد ، رجاء دراسة الصورة على جانب اللعبة وقد ازيلت عنها الكرة . استخدم ماركات وفهمك لوضع العلامة على التهمة بقلم الحبر وتذكر من وضع العلامة " X " في المكان الصحيح للكرة .  
٣ - ستلعب خمس جولات للفصل استمارات الاول الصحيحة والتي ستلعب بعد انتهاء موعد المسابقة في ٢١ يناير ١٩٨٢ . وسيقرر الحكم . اي من ايجابيات الفاتحة التي اقرب الى الاجابة الصحيحة . واي منهم سيتمتع بفائزات " سن توب " . وذلك حسب مقدار دقة ايجابياتهم وترتيبهم من ١ - ٥ في الفاتحة لذلك .

متعلبة	علبة نظيفة صحية
علبة القيمة	لا تحتوي على غاز
لها مذاق الفاكهة	

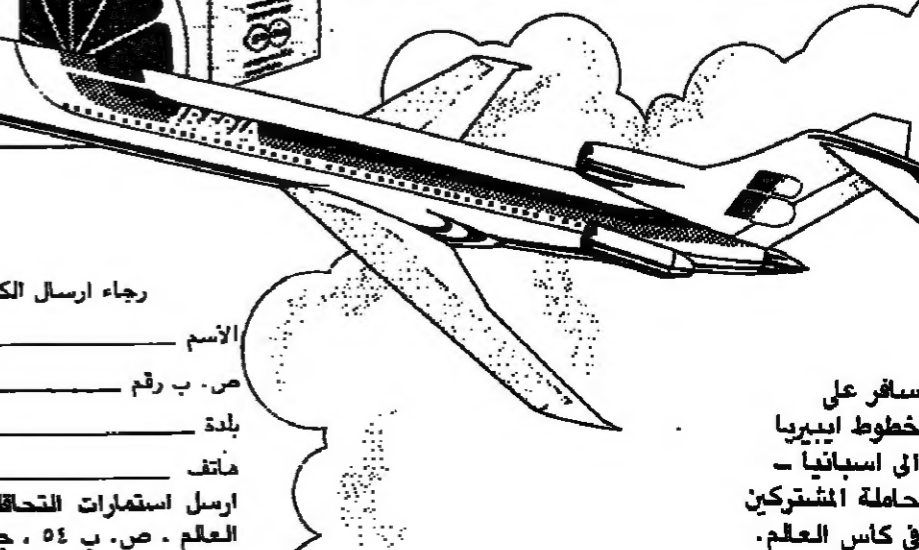
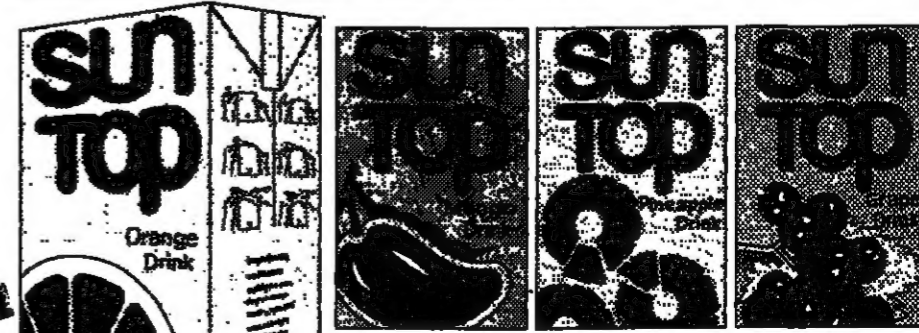
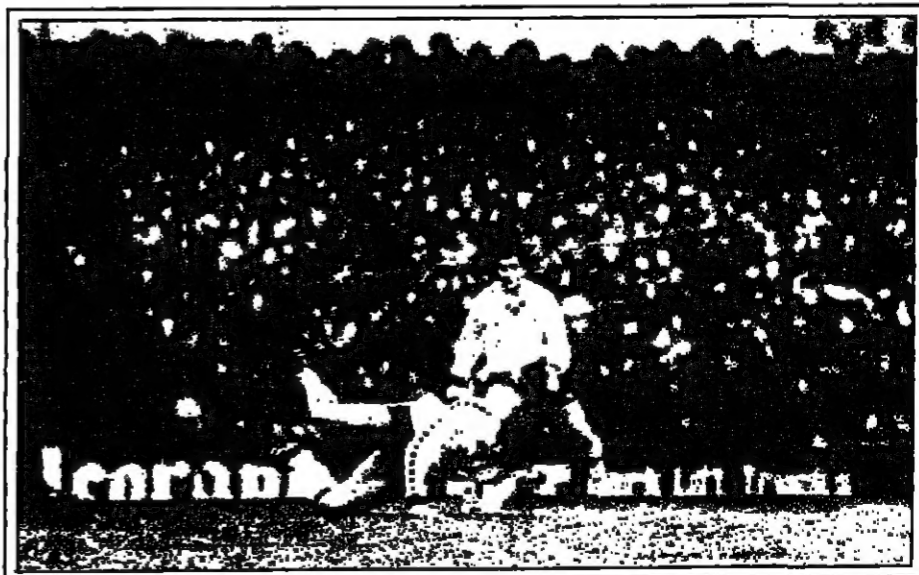
نسخة مجانية من كتاب كأس العالم  
المكون من ٢٤ صفحة :

يسلم كل من ٥٠ ألف مشترك الاول في المباراة . او الذين اكملوا استمارات الاتحاد نسخة مجانية من كتاب مكون من ٢٤ صفحة ملونة مع صور للجوكر كاس العالم في اللقب والحافس مع فريق السعودية الوطني .  
٣١ يناير/كانون الثاني ١٩٨٢ هو اخر موعد للاشتراك في المسابقة . وسيقرر الحكم النهائي وستعلن لسماء الفاتحة في الصحف الوطنية في ٢٨ فبراير/شباط . لا يسمح للمتلين بمجموعة شركات من زمر الاشتراك في المسابقة .

تذكر . انه مسموح لك بمحاولة واحدة فقط لايجاب الكرة في كل استمارة مستكملة . ولكن يمكنك الاشتراك ولكنك من استمارة حسب المرات التي ترقيها . شرط ان يسلم كل استمارة عشرين اسماً مقصوداً من عشرة بكتات سن توب .

ارغب في الاشتراك في مسابقة " سن توب " لكأس العالم . ارفق عشرين اسماً لـ " سن توب " . كما وضعت علامة X في مكان كرة القدم المثلث ان يكون صحيحاً كما حذرت تدريجياً اعمية نوعيات " سن توب " .  
رجاء ارسال الكتاب الانجليزي الجاني لكأس العالم لعام ١٩٨٢ الى :

الاسم \_\_\_\_\_  
ص. ب رقم \_\_\_\_\_  
بلدة \_\_\_\_\_  
هاتف \_\_\_\_\_  
ارسل استمارات التحاقك بالمسابقة الى : مسابقة " سن توب " لكأس العالم . ص. ب ٥٤ . جدة . المملكة العربية السعودية .  
AY

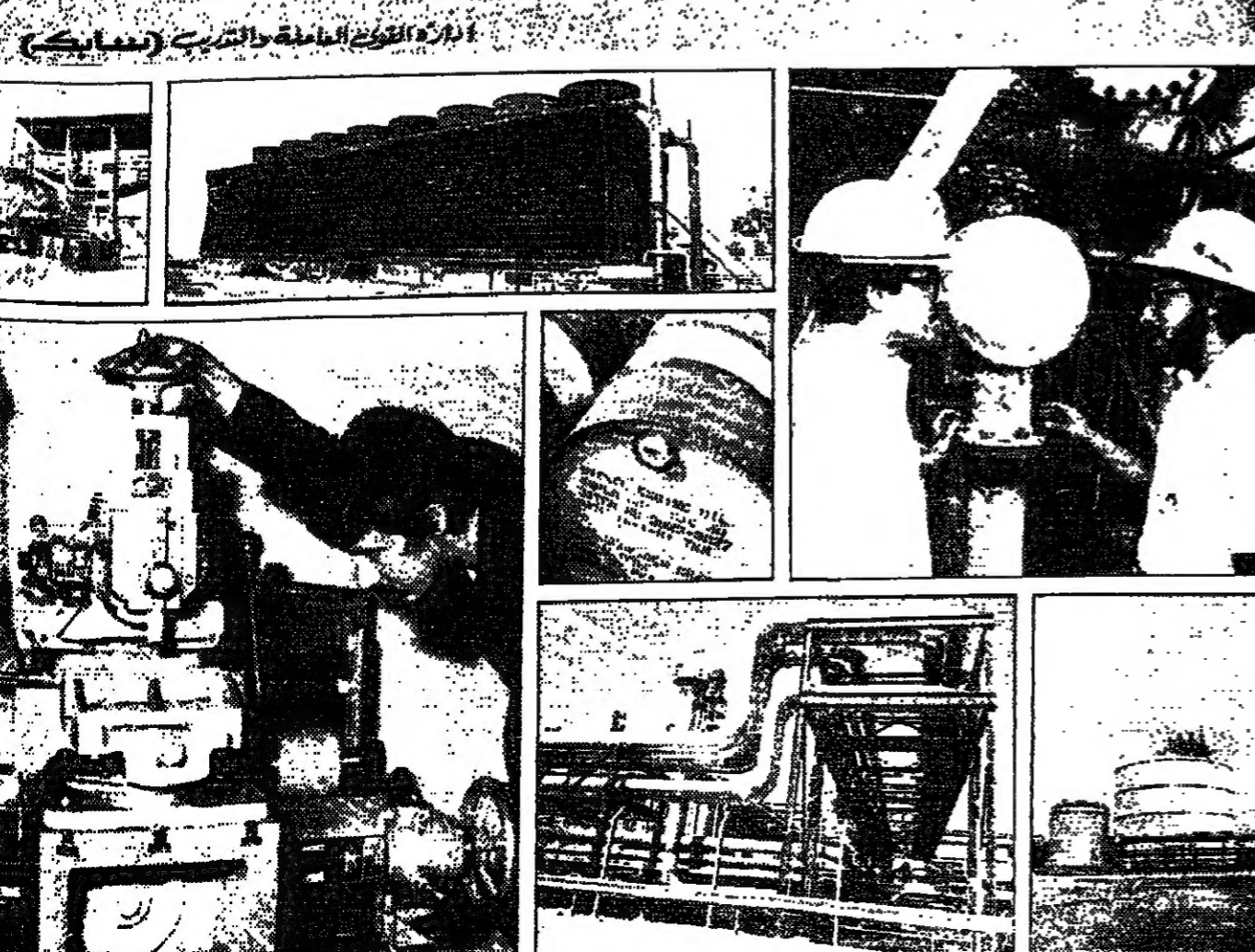


سافر على  
خطوط ايبيريا  
الى اسبانيا -  
حاملة التذاكر  
في كأس العالم.

# هيانكامل المسيرة

الشركة السعودية  
للصناعات الأساسية (سبائك)

نناشدك انما الشباب السعودي الطموح  
المشاركة في رفعة هذا الوطن والتموض به  
ودفع عجلة التقدم الى الأمام .  
وذلك بتلاصقكم بالبرامج التدريبية  
الثلاثية التي تنظمها سبائك بالتعاون  
مع معسلة الانارة العامة والمؤسسة العامة  
للحجم الفني والتدريب المهني .  
فيما انما الشباب السعودي الطموح  
مختلفات حاجاتك فكل جهودك فان كنت  
من حملة الثانوية العامة - علمي - او الثانوية  
التجارية - او الكلية - المهني -  
فهنا الانشاق بترك البرامج المعلن عنها  
فانت ابن هذا البلد . فنادي بالمشاركة  
في سبائك الصناعات الأساسية والتدريب  
هذه الفرصة هيوتك .



## في تقرير طريف حول اقدم ديمقراطية في العالم في قرية هندية صغيرة

من يريد تقديم شكوى عليه أنه يعمل مصباحاً تحت قدميه فيأتي إليه أعضاء مجلس الشيوخ

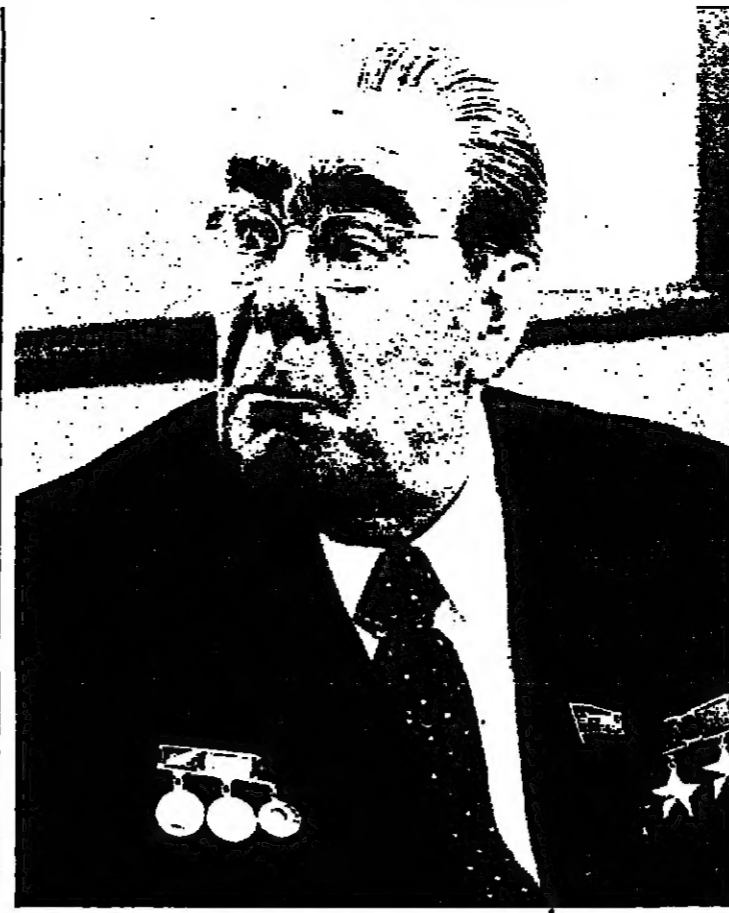
اكواخ على مشارف القرية .. وعلى الرغم من أنهم يعتقدون الهندوسية وأن الدستور الهندي يحظر أي شكل من أشكال التمييز إلا أنه لا يسمح لهم بدخول معبد القرية أو السير في الطريق الرئيسي ولديهم الطرق الفرعية الخاصة بهم كما أنه ليس لديهم أي نواب في برلمان مالابا . ويرفض رجال القرية الكهنة لأنهم يقولون أنه ربما أحدثت الأسلاك اتصالاً بينهم وبين المنبوذين وذلك أمر لا يمكن أن يتصوروه .

يقدم جويل هنري :  
نيودلهي - يؤكد طبيب هندي وعالم في العرقيات البشرية أن مالابا وهي قرية صغيرة تقع على طرف الهمالايا في ولاية ميسوريل براديش تمثل اقدم ديمقراطية في العالم . وهي من ناحية أخرى تمارس اعنف تمييز بين الطوائف .

ويقول الدكتور امارجيب كومار شارما الذي يقضي وقته بين مستوصف القرية والابحاث التاريخية في المنطقة أن سكان مالابا من نسل جنود الاسكندر الأكبر الذين عبروا نهر الهند في عام ٣٥٠ قبل الميلاد ووصلوا حتى شمالي الهند حيث استقروا هناك .

ويشير الدكتور امارجيب الى أن لغة سكان مالابا تضم بعض الكلمات اليونانية القديمة كما أن نظامهم البرلماني يشبه الى حد كبير نظام اسبرطة . ويضم هذا النظام البرلماني مجلسين مجلس الشيوخ ومجلس النواب ويضم مجلس

الشيوخ الشخصيات الكبيرة في القرية والكهنة والهندوس وهو يقوم ايضا بدور الحكمة . بينما يضم مجلس النواب نائباً ذكراً عن كل أسرة . ويتنخب أعضاء مجلس الشيوخ والنواب لمدة عام ويمكن اقالمتهم عن طريق عقد جمعية عامة في القرية . ومن يريد من السكان تقديم أية شكوى يجلس في ساحة القرية مشغلاً مصباحاً تحت قدميه . ويأتي أعضاء مجلس الشيوخ الى الفور لسماعه والفصل في



استمرار يدعو الفصل السلبية على الصعيد الدولي . فواقع أنه بعد قليل من توليه السلطة أعلن الرئيس ريجان أن استئناف الحوار الأمريكي - السوفيتي يتوقف على بادرة قدم من حسن النوايا يتخذها الاتحاد السوفيتي وخاصة في أفغانستان وبعد فوز فرانساو ميتران تشددت الدبلوماسية الفرنسية بدورها في موقفها إزاء المشكلة الأفغانية حيث ترى أن وجود الجيش الأحمر في كابل يشكل عبة على طريق مواصلة العلاقات الطبيعية مع موسكو . وهكذا يبدو أن بدء عملية تسوية في أفغانستان يبعد من الضرورات بالنسبة لليبيا . وتتمحور حول ألف مركبة عسكرية على أيدي الجاهلون التي لا تتيسر تصفيتها أبداً جسماً يتعين ما تتيحه وكالة المخابرات المركزية . ويبدو أنه فضلاً عن التورط في الميدان العسكري لم يتوقع رجال الاستراتيجية في الكرملين أيضاً

## موسكو تحت كابول على القيام بخطوة على طريق التسوية السوفيتية يبحثون عن مخرج من أجل استئناف الحوار بين الشمال والجنوب

بقلم : أيهان شمل - موسكو - أف ب : يرى الرافضون الدبلوماسيون اليوم أن الاتحاد السوفيتي حث حكومة كابول على القيام بخطوة على طريق التسوية عن طريق المفاوضات على أمل مزج هو الخروج من الوضع الشاق الراهن ونهية الجدل لاستئناف الحوار فيما بين الشرق والغرب . وإذا كانت الحكومة الأفغانية تظل حازمة في رفضها مناقشة وجودها الذاتي فقد وافقت لأول مرة على إجراء محادثات ثلاثية مع باكستان وإيران في حضور ممثل منظمة الأمم المتحدة وفي الوقت نفسه تعهدت حكومة أفغانستان بأن تكفل حرية المرور بين أفغانستان وباكستان وأكدت مجدداً ما أعلنته في ١٨ يونيو الماضي بشأن العفو عن الذين يعيشون في المنفى . وبالنسبة للضمانات الدولية التي سيوافق عليها رحيل القوات

## بروت شعاطي لحشيش بدلاً من زراعة الحشيش كانت سبباً في ارتفاع مستوى الأجور

بيروت - أف ب : ذكر زراع الحشيش في إقليم بعلبك الواقع على الأطراف الشمالية الغربية للبنان أن جمع الحشيش - القنب الهندي - الذي بدأ منذ بضعة أيام في لبنان ينمي بمحصول جيد هذا العام . ولقد تمت القطفة بمصانع حشيشية وفقاً للتعبير المحلي لمعالجة هذا النبات المطلوب بشدة في الغرب لما له من تأثير مخدر يشبع البهجة في نفس مدمنه ويصعب الآن التعرف على منطقة البقاع التي كانت تعتبر من المناطق الفقيرة للغاية منذ ست سنوات فقط قبل اندلاع

## النائمز شارجح بين مزاج ملك الصحافة وعمال المطابع الذين يطالبون بزيادة مرتباتهم

بقلم فليب كوست : لندن - لم تظهر صحيفة « تايمز » في أكشاك الصحفية أمس واليوم الثالث على التوالي بيد أنه من المتوقع أن تصدر اليوم الخميس لتقتل مرة أخرى من التقليد الذي لوح به مالكو ملك الصحافة الاسترالي روبرت مورديوخ يوم الاثنين الماضي بإغلاقها نهائياً . ومنذ يوم الأحد الماضي توقف صدور « صاندي تايمز » وبسبب النزاع بين « صاندي تايمز » و « صاندي تايمز » .

## أصحاب الياقات الزرقاء يعارضون الإنسان الآلي في اليابان

بقلم انيك شايوا : طوكيو - أنه يعمل حتى ٢٤ ساعة يومياً ولا يأخذ اجازات على الإطلاق ولا يطلب باية زيادات على الاجور . أنه الإنسان الآلي الذي لم يثر استخدامه في الصناعة اليابانية أية مشكلات حتى الآن وأن كان قد بدأ مؤخراً يثير ضيق واستياء « أصحاب الياقات الزرقاء » ( العمال ) . وتفيد الإحصائيات الأخيرة بأن هناك نحو ١٤ ألف إنسان آلي يعملون في اليابان في مقابل ٣٢٥٥ في الولايات المتحدة . في ١٨٥٠ في ألمانيا الغربية و ٥٧ في السويد و ١٦٥٠ في بريطانيا . وإذا كانت صناعة السيارات هي التي تستخدم الإنسان الآلي بأعداد كبيرة إلا أنه قد بدأ يظهر الآن في الشركات الصغيرة التي تعاني من نقص في العمالة مثل ورش اللحام على سبيل المثال . ومن المتوقع أن يصل حجم الصناعة اليابانية للإنسان الآلي بمعدل نموها الحالي الى ٤.٤ مليار دولار من الآن وحتى عام ١٩٩٠ . وذكر المسئولون في مصنع « نيسان » بزاما - بالقرب من طوكيو أن الاستخدام المكثف للإنسان الآلي منذ ١٩٧٧ لم

## الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) بالجبيل

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) يسر الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) أن تعلن عن وظيفة « أخصائي مواد خام » شاغرة لديها في إدارة المواد الخام والفحوصات النوعية

ويشترط في المتقدم الشروط الآتية :  
□ أنه يكون ما صمداً على شهادة البكالوريوس « كاردف » أو ما يعادلها في أحد التخصصات التالية :

- هندسة المعادن .
- هندسة التعدين .
- جيولوجيا اقتصادية .
- اقتصاديات المعادن .

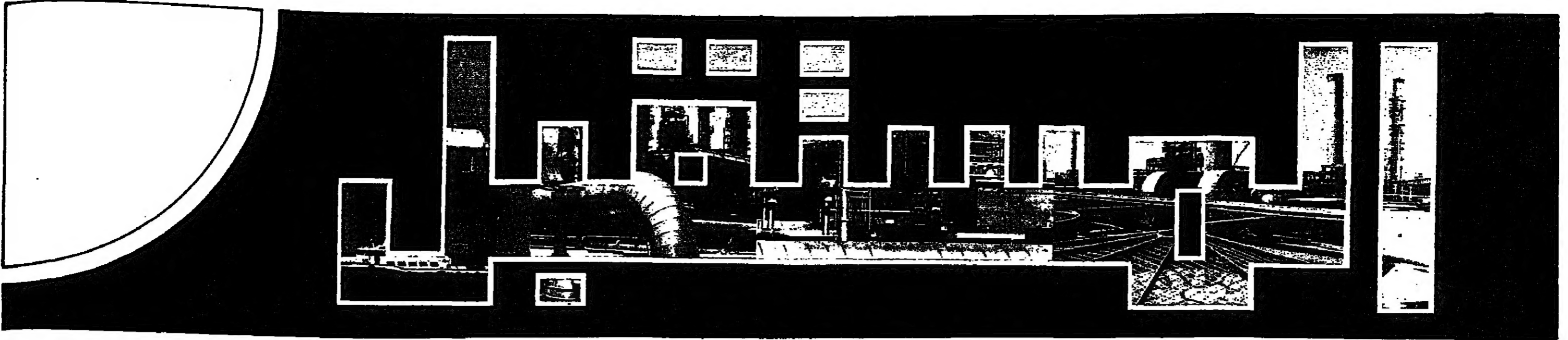
□ خبرة سنتين .  
□ أنه يكون ملماً باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة .

الزاي :  
□ راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .  
□ سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر .  
□ رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته والذين يعملون شراعاً .  
□ بدل تجهيز في بداية التعيين .

آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤ محرم ١٤٠٢هـ الموافق ٣١/١/١٩٨١م يرجى الاتصال أو مراجعة :

- ١- مدير مشروع الحديد والصلب بسابك/الرياض - هاتف ٤٠١٦٣-٤/١ .
- ٢- قسم التوظيف بالشركة بالجبيل :  
مدينة الجبيل الصناعية - بناية رقم ٨ - صي رقم ( ٩ )  
هاتف رقم ٣٤١٥٦٦٣/٣ أو ٣٤١٥٦٦٤/٣ أو ٣٤١٥٦٦٨/٣ .

طرح المشكلة من جديد ويجري فيما يبدو الإعداد لحملات مناهضة أيضاً لاستخدام الإنسان الآلي في قطاعي المعادن والأجهزة الكهربائية .



# في صناعة الزيت والغاز

## توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية



### ابتعاثات

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للشانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.

#### الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

#### التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية :

- ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٢ أشهر) كحد أدنى وبرامج تدريبية للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

يحصل الجامعيون على المميزات التالية :

- الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

عناية طبية مجانية للـ ولعائلته  
برنامج لتتمكّن مساكين عائلته  
برنامج للأدخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية  
راتب شهري في السنة بدل سكن للمستحقين حسب النظام

- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة
- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- البقيق
- العيصية
- قرية
- المبرز
- شذوم
- العثمانية

#### مجالات العمل المتاحة :

- التفقيص عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير
- إدارة المشاريع والانشاءات

- الأمن الصناعي ومنع الحوادث
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وأحياء السكن وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشؤون العامة والعلاقات الحكومية

#### مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهندسة - ب. ٧٢ - ت. ٦٥٢٦٥٥  
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب. ٩٤٩ - ت. ٧٢٦١٤٦٤  
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص. ب. ١٥٥ - ت. ٤٥٩٨٩٢  
نجران : شارع الغزاة - ص. ب. ٧١ - ت. ٥٢٢١٧٨٢  
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص. ب. ٣٣ - ت. ٤٣٢٥٠٢٤٠٨ (٥)  
الباحة : الشارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت. ٧٢٥١٢٠٤  
هيوستن تكساس (أمريكا)

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١٠٥٥  
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٦٤٢١٦٠٩ (١)  
وادي الدواسر / الخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٣٢٠  
بريدة : شارع البادية - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريق - شقة رقم ٢ - ت. ٣٢٣٢١٧٦  
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٢١٧٢٠  
عرعر (بدنة) : التسابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢٠٩٩٢  
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٢٤٠٩٦٠

الظهران : مقابل معمر الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)  
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٨٥٣٣٣  
الدمام : شارع الخضر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٣٣٣١٥٥  
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت. ٨١٤٨١٢٣  
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت. ٨٥٥٢٤٤٦  
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبية - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٤٤  
الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥٨٢٢٨٢٣

ARAMCO SERVICES CO. COLLEGE RELATIONS,  
P.O. BOX 53211 HOUSTON, TEXAS 77052,  
TEL: (713) 750-6664/5855/5900/6211.

#### شروط عامة

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية  
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي  
أن يستكمل جميع الاجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(في - ٩ - ٨١)

**M-X920K**  
٤٥ واط ، AMSS ، دولبي خفض الضوضاء .  
امكانية استعمال الشريط المعدني  
ومقاييس التحكم باللمس الناعم .

... ..

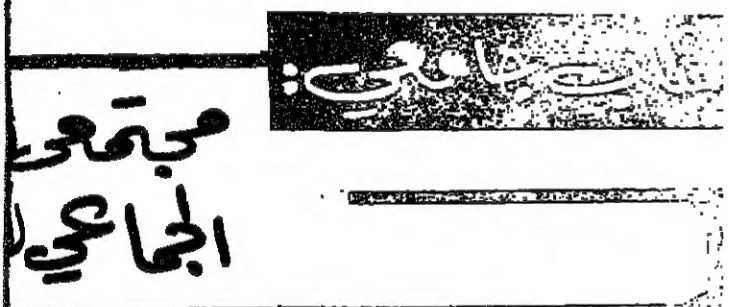
تحقيق

# موسم الجفاف

موسم الجفاف لا يعرف انتعاشا



مجتمع اطعام الراقية عالم لوحده !



اللعبة الرياضية  
الظاهرة...  
الترويض...  
بدلا من...  
وفي خلاصة...  
النموذج...  
الشرائح...  
الجسم...  
المجتمع...  
والتي...  
يقول...  
يمكن...  
الجلس...  
التناقض...  
من...  
العلاقات...

فقد ظن الآخرون يتحققون عن الدوري الرياضي القادم... فلم يتردد عن السؤال:

أيش أخبار يوسف خميس؟ فالتفتنا إليه جميعنا في بغلة، فوضع السائل كل ما

كان يديه من (ورق اللعب) وعلية الخان والكريت وتفرغ بكامله للاستماع إلى الجواب. وعندما قرأ الدهشة في عيون

الآخرين استمر أن (الشباب) ربما كانوا يتحدثون عن شيء آخر غير الكرة، لقد كان

في وضع يوحى أنه لن يستطيع أن يقول شيئا طمأنا أن الموضوع لا يتعلق بالرياضة (

وبذلك يكون تفسير صمته الدائم وملاحمة الخجولة المنزوية ولا تنتشط خلايا عقله وإجاباته إلا عندما يجلس على منصة

لازال طفلا صغيرا... يخاف... ويخجل ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه!!

وهذه الحقيقة تصطدم بها عندما تطرح قضية الاسبوع أو تحقيق الخميس والتي كان هدفها الاول هو الفرد ومحاولة الاستفادة منه من أجل خدمته ولكن المسافات تبدو صعبة جدا كالجبال... وعرة.

في أحد اجتماعات المحررين بقسم التحقيقات طرحنا فكرة «الحب» كموضوع لتحقيق الخميس وشمر كل واحد من الزملاء عن ساعديه لهذه الفكرة الطريفة.

لكن الواقع يصطدم بك أو أنك أنت تصطدم به... لا مفر. موضوع الحب مثلا...

لماذا... لا أحد يستطيع أن يقول بانني احب فلانة... أو أن يقدم نموذجا من تلك الرسائل الساخنة واليومية...

لا أحد... ليست هذه الفكرة راقية... هذا الحب... ليس من الأفضل أن يعرض للشمس والتحليل والنقد والدراسة... لكي يكون حبا صحيحا حقيقيا!!

لكن المسافات وعرة كما قلنا لكم!!

الشارع في صمت كليم يفكر في شيء مبهم يصعب على الإنسان أن يجد مدخلا لفهمه... ذلك الرجل مثلا يمسك الحائط في عصبية لا شعورية ويصدق صوب

الأرض... ماذا ترى يقول لنفسه الآن... وعندما يتحدث نقاش في داخله يتلفت يمنة ويسرة ولكنه لا يجد من يكلمه أو يتبادل معه كلمة هذا الشيء الغامض في داخله...

وذاك... وذاك... وفي سرعة مذهلة بدأ الحديث ينساب بيننا أمام البقعة... وعندما سماني بـ «يا صديقي» كنت

أنسى نفسي من الفرح. ومنذ ذلك اليوم (والحديث للشاهد الاول) صارت بيني وبين مسالمة الانتظار في لحظات الوقوف أمام البقعة

متعة خاصة وبرنامج للالتقاء باصدقاء جدد استمع كل يوم لنموذج أو نموذجين وقد يرتفع أحيانا لخمس نماذج في اليوم الواحد.

محدودة ويضع افراد التقي بهم وبعض مخزون - يتقهقر ولا يتطور قيدا؟

مجموعة صغيرة من شلة - عازبة، بنهمكون الآن في لعب الورق... اقتنصنا عليهم دون سابق معرفة وجعلنا السؤال

اليتيم يتداول بينهم: كيف تسملت المعرفة بينكم لتجتمعوا هكذا على مائدة الورق... وإذا تصورت

أن الناس جميعا في هذا الحي قد انقسموا على شغل مماثلة واحدة على الورق وأخرى

في مناقشة الدوري الرياضي وثقلته على شرب القهوة والتعميرة.

من أتى؟ وكيف اقتنصتم علينا هذه العزلة؟

أنا شخصيا اعترف أنني لا اعرف احدا خارج اطار العمل والبيت... مرة كنت على قائمة الانتظار أمام البقعة وقد

طل الانتظار فارت أن أرحل على أحد بجانبني افاتحه في شيء مبهم لا أجد له

مدخلا. «رائق» الجو حار... ليس كذلك؟

حق في وجهي باستغراب وقال... نعم.

هل أجد عنكم في البقعة فلفل احمر؟

فاجاب أنا لا اعمل هنا أنا مثلك في قائمة الانتظار.

وملأ تريد أن تشتري... لا ادري سوف اقرر بعد أن أجد نفسي

أحتل رز نفسي في مثل هذا الانتظار ولكنني أجد نفسي مقحما فيه حتى

أوشكت أن ادمته. بدا الحزن ينداح قليلا... قليلا. من

وجه الرجل وصار يتحدث بطلاقة بعد أن أراح الوسواس من أحاسيس عام بالحذر

يطبق على الناس عندما يهيموا بمفاتحة الآخرين.

فقل أعجب لهؤلاء الذين يجيئون

محدودة ويضع افراد التقي بهم وبعض مخزون - يتقهقر ولا يتطور قيدا؟

مجموعة صغيرة من شلة - عازبة، بنهمكون الآن في لعب الورق... اقتنصنا عليهم دون سابق معرفة وجعلنا السؤال

اليتيم يتداول بينهم: كيف تسملت المعرفة بينكم لتجتمعوا هكذا على مائدة الورق... وإذا تصورت

أن الناس جميعا في هذا الحي قد انقسموا على شغل مماثلة واحدة على الورق وأخرى

في مناقشة الدوري الرياضي وثقلته على شرب القهوة والتعميرة.

من أتى؟ وكيف اقتنصتم علينا هذه العزلة؟

أنا شخصيا اعترف أنني لا اعرف احدا خارج اطار العمل والبيت... مرة كنت على قائمة الانتظار أمام البقعة وقد

طل الانتظار فارت أن أرحل على أحد بجانبني افاتحه في شيء مبهم لا أجد له

مدخلا. «رائق» الجو حار... ليس كذلك؟

حق في وجهي باستغراب وقال... نعم.

هل أجد عنكم في البقعة فلفل احمر؟

فاجاب أنا لا اعمل هنا أنا مثلك في قائمة الانتظار.

وملأ تريد أن تشتري... لا ادري سوف اقرر بعد أن أجد نفسي

أحتل رز نفسي في مثل هذا الانتظار ولكنني أجد نفسي مقحما فيه حتى

أوشكت أن ادمته. بدا الحزن ينداح قليلا... قليلا. من

وجه الرجل وصار يتحدث بطلاقة بعد أن أراح الوسواس من أحاسيس عام بالحذر

يطبق على الناس عندما يهيموا بمفاتحة الآخرين.

فقل أعجب لهؤلاء الذين يجيئون

وضحكة أو صرخة مشتركة تريد أن تفجرها ولكنه لا تجد... من تقضيها، وإن تلبسها، وإن تقول سرا يتاكل في قلبك.

وسؤال إلى شاعر شاب... من البيت إلى البيت ومن العمل إلى البيت هل قابلت أحدا في الطريق؟ وهل

تحدثت إليه، وماذا قال لك عن موميه... خاصة كانت، أو تتلق بشكلة الشرق

الاسم أم الاستراتيجيات العراقية مثلا... أم لخر انشودة غزل في الأهرامات

المرية أو أي شيء يمكن أن يتداول بين اثنين ليتقابل صوب حياة تثبت أنها تتطور

فعل؟ صرختي التي أريد أن اسمعها لكم تأتي من خلال الحرف والكلمة وهي لا

تأتي إلا بلون الدم في ثياب القصيدة وتحمل كل الأوردة والشرابين وتستحيل

هاجسا يؤرقني بلاسئلة الفقة المنقرة كالخيل عندما تزدان بالهزيمة.

لم أفهم شيئا وأنت لم تجب على السؤال.

لقد أجبت على السؤال بل وأكثر من ذلك لكن الإجابة جاءت كقصيدة وإذا

كنت لا تفهم الشعر فهذه مشكلتك أنت كصحتي.

أنا أحاول من خلال سؤال إلى أصل إلى هدف محدد وهو الاطلاع على نوعية

العلاقة بينك وبين المجتمع بما فيه من رجال ونساء وأطفال ومدن وشوارع... الخ.

كيف ترى أنت كشاعر هذه العلاقة!! أنا يا صديقي ملك للتشاور لذلك لن

تستطيع أن تخرج من عندي بشيء مفيد لأنني لا أستطيع أن أكون غير هذه

التوجسبات والصمت داخل قلب الفرد في المجتمع والعلاقة بالجنسية في تأخذ نوعا

من الرية والذهول حد فقدان الوعي لأن المجتمع هو الآخر يبدلني شعورا غير

منصف فهو يرى أن الشعر مجرد تخيلات مرافق لذلك فانا لا أجد أحدا أفضي إليه

بوجه الشعر - الوعي... سوى ورقة بيضاء لا تستوعب هذا التزييف كمالا!!

صنفتي لم أفهم شيئا حتى الآن!! أنا لا أفكر في أحد من المجتمع ولا

أحرص أبدا في البحث عن علاقة جديدة مع أحد منهم لأن المجتمع صار بالجنسية

في مثل «باص النقل الجماعي» مجرد رحلة قصيرة ومؤقتة كل شخص ينزل في

المحطة التي يريد بها ووجوده بينهم شيء عابر لا يثير في نفوسهم أي شوق إلى

اكتشاف علاقة حميمة. الذي أريد أن أقوله أن المجتمعات

النامية لا زالت قاصرة دون القدرة على إعطاء الفرد بالاحساس والانتماء لأنه

ربما لا يتيح لك فرصة لتحقيق طموحاتك وذلك كائنسان... سواء كنت شاعرا أو

كاتباً أو مطرباً أو رساما... وأنا شخصيا لا أستطيع أن اناقش

أحدا عن المستقبل... عن الإحلام والشعر غير حبيبتي... أرجوك لا تفكر

بطرح سؤال آخر لأنه تستقرني... ثمة أشياء مبهمه تفصل بين الناس

وتحجب تكوين خلايا علاقة افراد الحي الواحد، وصوت أزيز الناقلة يمنع

وصول «الصوت» إلى الجالس في المقعد المجاور على الحافلة الجماعية.

من الجانب ومن المجنني عليه؟ عندما

تتحصر حياة كلمة في بضع أسلاك

هذه المحاولة كانت متعبة!! فكرة التحقيق كانت محاولة لاختصار المسافات ومحاولة

للدخول إلى اليابسة في ادمغة الناس!! كنا نحاول أن نفترض أننا اصبقه لأي شخص نراه يسير في

الشارع... نحاول أن نتحدث معه ونصل إلى أشياء لا يقولها للآخرين بسهولة.

كنا نحاول لننش ذاكرة كل شخص على حدة... ولكننا اصطدمنا بالواقع عندما اكتشفنا أننا نحن الآخرون الذين نتحاشى

أن نقول ويتحاشى الآخرون أن يقولوا لنا... كنا هنا نحاول إعادة قراءة الأشياء من جديد.

كنا نحاول أن نستخرج هذه الادمغة ونعرضها على أن نقول لنا كيف تفكر تجاه الآخرين!!

كنا نحاول أن نصل إلى رأي الناس بانفسهم وقناعاتهم حول تفاصيل الحياة اليومية... العلاقات بين الناس... البصافات... الحركة... النوم!

لكننا في الحقيقة لم نخرج بالصورة التي كنا قد رسمناها لهذا التحقيق على الورق. المجتمع لا زال يكرأ!!

وهذا الاسبوع حاولنا أن نعرض بعض الادمغة البشرية إلى صدمة قوية ونستغل لحظة الوعي تلك... كنا نريد أن

نخرج بشيء مفيد... حول العلاقات الاجتماعية التي صارت مجرد شكل كلاسيكي ضربت عليه

حركة التغيير المباشرة في المجتمع على الصعيد الاقتصادي والعمراني... هذه

الحركة التي كانت شر لا بد منه كانت ضربيتها تخلق هذه العلاقات بشكل أو

بآخر... نحن هنا كنا نريد أن نعرف سبب هذه الخلقة... ولكننا لم نحقق ما كنا نفكر

به... ولكن تبقى في النهاية محاولة جيدة ومعقولة.

قد تكون الخلاصة صعبة، خاصة في موضوع كهذا يرتبط بالآلام الباطنة أكثر منه ارتباطا بظاهر حياة الناس

العادية. ولكن المدخل الذي يقرأه إمامنا الآن

«وقد عزمتنا على الخوض فيه هو بضع كلمات تنفس بها أحد كتاب الزوايا في

ركن ما من هذه الجريدة تناول فيها ظاهرة جديدة كانت ستطرق أبواب

المجتمع حينها هي (أسلوب النقل الجماعي)...

لقد جاء التطبيق مغفيرا يحصل لحساسا اعترفته حقيقيا عندما قال:

تتميز لو يملأ هذا الوافد الجديد إلى نط جديد يقب رأس الشارع على عقب...

عندما يخرج، مرتادي، النقل الجماعي كل صباح ويتجمعوا في محطات الأتوبيس

محطة... محطة... يتوزعون التحايا والانتسابات ويتكبر لقاء كل اثنين في

مقعدين مجاورين في جوف هذا الوافد الجديد.

فتبدأ (معرفة) وتعارف جديدين... يبدأ بالتحية ثم بالسلطة في المقعة من الصحة

والحال ولكن سرعان ما سينتقل الحديث إلى كل شيء، فتتشأ العلاقة... وبالعلاقة

وتطورها تتبلور الأشياء المشتركة... قصور...

مجرد بداية تنشأ داخل حافلة عامة يبحث عنها هذا الكاتب المفرد في

حساسيته. ماذا يمكن أن يقال في مثل هذا

الوضع... وهو سؤال يطرحه حتى أحد الذين عليهم أن يشاركوا فيما سيقل

(عنه) عبر هذا النقاش في التحقيق الاسبوعي كما يقول زميلنا الأستاذ

(رفوف)...

حتى الآن لم استطع أن اتوصل لدخل إلى الموضوع الذي اتفقنا على طرحه

(علاقات الأفراد بين العلاقة المعيشية الرسمية والعلاقة الانسانية... وكما

ساعة أو دهرافصل بين دقيقة ودقيقة في حياة يومية مليئة بالآهات وتسايق الملل

واختلاط الأيام بمستمتع الحياة (الراكب)...

● لنطرح الآن سؤالاً عاما: من قابلت اليوم؟ لا أسألك عما فعلت

حتى لا أخرج عن الموضوع المحدد وحتى لا أنساب لهموم أخرى... ولكنني أكر

السؤال... من قابلت اليوم؟ وهل تستطيع أن تخرج من الدائرة التي

وجبت نفسك فجأة تحوم حولها ولا تقوى على الفكك منها؟ واليست لك أشياء

تريد أن تناقشها واسئلة تريد أن تطرحها



الشارع هو ما يجمعهم فقط

# الاجتماعي

## سرهم في المجتمع



مجمع الشيشة يدخن هومو



تق تسوب قراء العلاقات الاجتماعية

يعرف حتى اسم جاره في السكن ناهيك عن رد التحية كما في السابق .

وادي تغير نسق الاعمال الذي كان الفرد يقوم به من اختلال في الحضور الى المنزل وتراكم الاعمال الخارجية عن دائرته السابقة في المحاولة لكسب المزيد من الانماط الوافدة ( البيت والتصميم الجديد ، الكماليات الجديدة ) بضرورة تغير التعامل داخل البيت فلا الاب يكمل الوقت اللازم لاسرته للتحايل معها في كل صغيرة وكبيرة كما في السابق ويعمل لجرد ارضاء الرغبات في احضار المتطلبات ( وفي اغلب الاحيان تكون غير ضرورية كسيارة لصبي وبخول السائق والخادم مع عدم التحضير لهم كتراف ومظهرية للقيام بالاعياء المنزلية .. لم يمكن البيت من المحافظة على العلاقات السابقة في الحدود الاسرية وهذا انعكس على التواصل الذي اضمحل بوجود المتطلبات الفردية .. ان عمق العملية باتي في عدم وضوح الرؤية المستقبلية من حيث احلال علاقات جديدة وواضحة مكان السابقة التي لم يعد بالامكان تحسبها في المينة الجديدة والعلاقات الاجتماعية الناتجة عن تطور المجتمع الفجائي .

لقد كان السابق يوحى بدرجة من التكاتف بين الفئات لوجود الاصل في الفئة المقيمة في حي معين والاتصال كان يتبع حركة المجتمع في تكيفها مع الاعمال المتاحة لها .

وينظره للمجتمع السابق كان الموقف او الطالب وصاحب المكان المتجر والتحي يسريون في نمط معيشي معروف لدى ساكن الحي فالتقاء كان موجدوا لمعرفة اوقات الفراغ لدى الجميع .. والحاجة للمساعدة من الجميع موجودة سواء كانت مادية او معنوية اما الان فالاختيار صعب لعدم الوضوح من ناحية اقامة العلاقة المتكاملة بين الفئة الواحدة الساكنة في حي معين . وحتى التعامل الفردي بين الناس اعطى في كثير من الحالات صيغة الاستعانة المتبادلة .. تجد في احيان كثيرة يروا واضحا من اشخاص كانت العلاقة بينهم في السابق تنبض بالحياة وسؤال في حالة التغيب او المرض والان هوذا نفس الانسان لكن بدون الروح السابقة والسلوك المتعارف عليه سابقا .

اذا كان هذا الوضع الان فيمكن تثير التجاء الغالبية الى السفر سواء كان قريبا او بصحبة العائلة للشعور بامكانية اقامة علاقة مع البعض السافر ايضا تعوضا عن الزحام في الوقت هنا واشباعا للعلاقات الاجتماعية بعيدا عن الارتباطات العملية القابضة على حركتهم .

فعدم الاحساس بالعلاقة الاجتماعية المتينة الذي يلغنا الان اعطى مبرره السوء بالنسبة للنشر فهو ذا الصبي اليافع يفخر بأنه قد سافر او تملك سيارة فاخرة بدلا من ان يكون هذا الفخر مرده العلاقات الاجتماعية القوية مع ائذاده ولم يعد صاحب الامر يسأل عن علاقات اسرته بالاقارب مثل

السابق فهو في كثير من الاحيان يلهث خلف اصحاب جمعتهم معهم مصلحة معينة تنفك هذه العلاقة متى انتهت هذه المصلحة .

يقول محمد سالم :

اختلف المجتمع اختلافا كبيرا عما كان في السابق . كان هناك دفعا معينا يشعر به الانسان في السابق نتيجة للتقارب الذي كان موجودا بين افراد المجتمع بعكس الان .

فانا كنت اعيش في النخبة واذكر اني كنت اعرف معظم ساكنيها على الاقل بالاسم وكان الشخص الغربي معروفا اما الان فانا انفي في الشارع وابحث عن شخص اعرفه فلا اجد الا فيما ندر .. اي انني اصبح غريبا .. وعلاقاتي توفقت مع اولئك الذين كنت اعرفهم سابقا والاشخاص الجدد الذين تعرفت عليهم في هذه الايام لا يتجاوزون اصابع اليد الواحدة .

قد يكون للابتعاد الى الخارج دور كبير وخاصة واني غبت حوالي ستة سنين ولكن انا انسان اجتماعي واحب ان اقيم علاقات جيدة واحب ان يكون في اصداقنا وتوقعت بانني ساتخلص من البرود الذي كنت اعيشه في خارج الوطن عندما اعود ولكن عندما عدت منذ سنين وحتى الاصداق السابقين لم ار منهم سوى القليل وهذا القليل رايتهم بعد مشقة طويلة .

تسألني عن السبب .. السكل مشغول .. البعض اصبحوا لديهم مؤسسات والآخرين دخلوا في مختلف الاعمال والبعض تزوج حتى الزواج اصبح الان يشكل سدا منيعا .. فصدقت منذ ان يتزوج يعامله كصاحب البيت الذي لا يصالح العزباء فتخفف علاقته بالقدريج .

والعظلة بدلا من ان تكون لتبادل الزيارة يسافر فيها الانسان . انها المادة .. لقد غيرت كل شيء . واصداق العمل تبدا العلاقة وتنتهي عند حدود المكتب لا يفكر في زيارته ما لم يكن عندك شيء يهيمه .

طبعاً انا لا اقول ان المجتمع كله بهذا الشكل لكن الفئة التي ظلت على عهدها السابق قد تكون قليلة او كثيرة لا ادري ولكن المهم انهم ضائعون في هذا الخضم الهائل من الباحثين عن تذاكر السفر وسجلات المؤسسات .

ي. توفيق : مجتمعنا تأثر كثيرا بالثقافة الغربية وذلك لكثرة سفر الشباب وانتشار العادات الوافدة والخليقة على مجتمعنا وبالضرورة فان العلاقات الاجتماعية كقاراز اجتماعي ستتأثر بهذه الشواوب وانتشار الروح المادية وانشغال الانسان بها هي احد العوامل المؤثرة في هذا الجفاف الاجتماعي الذي يعيشه الانسان .

الحمد لله في علاقاتي الاجتماعية العديدة فانا انسان اقوم بصلة الرحم الواجبة نحو اقاربي واهلي واصدقائي فانا انسان متقاعد ومعظم اصداقاتي من الذين كانوا معي في العمل وهم مثلي والآخرين التقى بهم في المسجد وفي المجالس لتبادل الحديث وشرب القهوة .

وانا مكث بالعلاقات التي اقيمتا ولي اصداق منذ ايام الشباب والعمل . اما الناس في هذه الايام فهم يزورونك ويسلمون عليك وهم مستعجلون وراء اعمالهم .

أحد الشباب : الشباب اين يتعرفون على بعضهم .. وكل منهم في سيارة .. وكل منهم مشغول بالسفر .. ولا يستقرون في مكان . لقد اختلفت المفاهيم للعلاقات مع الناس في هذا الزمن قصارت النظرة للانسان تنحصر في ثيابه وسيارته من اي موديل ؟ وكما في جيبه ؟ وصارت الصداقة مصلحة والواحد لا يزور صديقه حتى يتصل به بالهاتفون . انا لا اقول ان كل الشباب هكذا .. لكن حتى لو اختلف الزمان فيجب على الانسان ان لا يترك عادته وتقاليده وقيمته ويجب عليه ان يميز ان العلاقات الاجتماعية يجب ان تقوم على اساس صداقة ومتينة وليس لها علاقة بمظهر الرجل وفلوسه .. ولكن بموقفه .

أحد الإساءة : انا عندي عيال لكن الجلس دائما فاضي ويمطون على الكورنيش او البحر وكان ما عندهم بيت ولا مجالس والصديق ما ينزل ويطلق الباب ويسلم ولكن تجده يوقف سيارته وينق .. هن .. ويطلع ولدي ويروحون سوا ..

الان انا اعاني من فقر في العلاقات الاجتماعية وهو وليد اليوم فقط لاني كنت في السابق املك علاقات اجتماعية قوية . وذلك راجع لاختلاف الظروف الاجتماعية بالنسبة لي ولغيري كذلك فانا الان اعمل وعلمي يأخذ معظم وقتي .

انا اعمل موظفا واعزب ايضا اصداق العمل قليل منهم من اراه خارج العمل ولم اكون علاقات جديدة كذلك العلاقات السابقة وربما يرجع ذلك الى اختلاف الظروف الاجتماعية الان عن السابق . لقد كان المجتمع في السابق كل افرادهم يتميزون بالتقارب وكانت هناك قيم ومفاهيم تحض على التعارف ولم تكن هناك فوارق بين افراد على المستوى الثقافي والاقتصادي وكانت المدن والاحياء صغيرة وكان الناس يتبادلون كل شيء حتى الطعام . اما الان فانا اسكن في شقة منذ ٢٠ سنين .. تصور انني لا اعرف جاري الا بالسلام . هذا اذا تقابلنا بالصفة على سلم العمارة .

لم احاول ان اقيم باية مبادرة وخاصة انا اعزب فعلي ان اكون محافظا في كل شيء وهذا شرط غير مكتوبة بيني وبينه ومنها ان لا تتعدى العلاقة مستوى مساء الخير . وه صباح الخير .

لا اعرف ولكن اعتقد ان هناك عدة اسباب منها ليس لاني اعزب فقط بل كل منا مشغول .. فلو دخلت شقته عن ماذا يمكن ان نتحدث طبعاً عن العمل واشياء بعيدة جدا ولن ارتاح معه وهو ان يرتاح معي وسكن العلاقات نوع من البروتوكول المفروض ليس الا .

طبعاً انا لست معزولا عن الناس ولي علاقات اجتماعية لكن اكثرها مع الاقارب وبعض الاصداق السابقين ولكني احاول اضافة علاقات اجتماعية جديدة كذلك السابقة ومعظم الذين عرفتهم حينما تعرفت عليهم عن طريق الدراسة الجامعية وبناتها انتهت العلاقة او اصداق سفر طبعاً ننزاور ولكن اذا لم يأتوا فانا لا الح عليهم والتليفون يحصل كثيرا من الاشكالات .. فالناس صاروا يرون فيه بدلا عن الزيارات فلكي لا يعتب عليك صديقك اتصل به وبذلك تتجنب لومه .

طبعاً انا اعمل نفس الشيء لا تنسى اني اعيش في المجتمع وانا اجد افرادهم ولست مصلحا اجتماعيا او ملائكي ابدأ في طرق الابواب والسؤال عنهم والتصرف بطريقة

أخرى : انا متضايق جدا فانا التقى باصداقائي في القهوة او البحر او الكورنيش او في اللعب او نذهب معا الى البحرين او غيرها .

اما السيد محمد الفرخان : فقد أكد بان العلاقات الاجتماعية لا تحدها قرية او مدينة لانه في اعتقاده متى ما احس الانسان بحاجته الى اشخاص فان

سجدهم بالطريقة التي يريدونها وتلك العلاقة تختلف بين بلد وآخر ولكنها في مجملها تلتقي في السلوك الطبيعي منذ الولادة والسلوك المكتسب ومحاولة كسب صفات وما الى ذلك من توجهات جيدة لمحاولة تطوير سلوك الفرد بنفسه لا عن طريق الناس والتأثير وانما عن طريق ترجمة ما حوله والاخذ بالمفيد له وللمجتمع . لان هناك اشياء جديدة او حتى قديمة ربما كسبت عن عدم دراية او جهالة كالالعاب القديمة التي انتهت حالها بسبب اتجاه الانسان الى التوصل الى مسابرة التطور الاجتماعي والتكنولوجي فلو قارنا المائلين لخرجننا بالنتيجة التالية « جهل » لا شك بأنه سيخلف اشياء محدودة حول محيطه تناسب مستوى تفكيره في النظرة الى الاشياء عموماً .. وهذا يختلف بدرجة واحدة باختصاصاته .. ولكن الثقافة .. الثقافة التي تكسب الانسان جهانب ما تعلمه اشياء جديدة جدا .. حتى في تعامله الاجتماعي .. وشتان بين الجهل والعلم ومتى ما كان هناك امتزاج بينهما تولدت ( اخطية ) تؤدي بالاتي الى البعد عن المجتمع لان الاحساس يبقى اسير احلام خيالية من الصديق بل يملأها الخيال احسن الناس حصيلة الوظيفية او المادية او الاجتماعية تعطيه عدة اسباب تبعد عن الناس والوحدة مثال على ذلك كانت احدى الشركات تضع عدة عمل قد يصل عددهم الى ٦ افراد في حجرة واحدة ثم بعد سنوات طالب بعض العمال بتحسن حالتهم لانهم اصبحوا مسؤولين عن هؤلاء الخيال احسن معهم ثم تطور الحال حتى صار الفرد يسكن لوحده .. وانتهت بذلك الصورة الحسنة في التعامل الجماعي بين ابناء الخيمة الواحدة حتى ان الذين واصلوا الدراسة نسوا من كانوا يسكنون معهم في السابق .. ان العلاقة لا يحددها جهل او علم وانما يحددها هدف كالاجماع على بناء شيء ما او الذخا في رحلات جماعية او .. او .. وانما لا اعركم ولكنكم افرقتمكم افرقتموني للتحدث وهذا شيء قلما يحصل لانه مثير لغرابة .. والتساؤل حتى فخر فاه .

وربما يأتي اليوم الذي تتعارف فيه اكثر واكثر .. وقد يقول البعض بانها لحظة عابرة ولكن احسن المصانفات التي تولدنا الصفة ولعلكم لا تعرفون بان اصداقائي الذين افترق بهم عرفتهم بالصفة سواء في السفر او عن طريق لحظات عابرة في الاماكن .. لان اصداقائي القدامى رغم افتقاري بهم الا ان جميع ما عندي وما عندهم من ثقافة وقصص قد عرفناها جميعها ولم يبق شيء جديد اكسبهم اياه وهم كذلك .. اما الصداقات الجديدة فلهذا افكار جديدة كما ان ما عندي جديد بالنسبة لهم لذلك نحن في شوق دائم الى اللقاء والتحدث دون ملل بل انها ساعات يذهب معها القلق لان الكل يريد ان يثبت وجود شيء جديد ومستحب للجميع .

والقينا بالسيد احمد مصطفى سوداني الجنسية .. عامل .

الحقيقة باني عملت في جميع انحاء المملكة تقريبا في شركة واحدة والذي لاحظته رغم التقاليد والعادات الموحدة تقريبا الا ان هناك اختلافات في بعض اوجهها . فالعجائز لهم بعض التقاليد تختلف عنها في الرياض وفي النمام وحتى في النمام يوجد ايضا اختلافات عنها في الرياض .. في جدة .. وانا كسوداني لا اقدر ان احدد تلك الاختلافات .. ما اريد ان اؤكد هو ان الناس هنا دائمة العمل وقليلة الانتقاء الاجتماعي او الاجتماعيات وانما ما تجد الناس في مجموعات الا في المناسبات والبحر . وحتى البحر تجد كل عائلة بعيدة عن الناس .. ففي السودان يختلف ذلك . فهناك مقاهي او محلات عامة يجتمع فيها التاجر والتقف والعامل والموظف .. وما احسن ان يرى الانسان نفسه بين الناس جميعا وضحكات الاطفال والنكات تغطي سماء الحديقة او الطعم بعيدا عن العمل والوحدة والمال .

يعبر صله لمافلة النقل  
لكن لا الوجود الموقوت

مناقشة البرغم  
طموح لا في طيبت

الطفرة ( والان ما مدى التغيرات في العلاقة الخاصة بين الافراد والتكوينات الاجتماعية الجديدة . - من فرضية ان الاحوال المادية قد اصبحت بتخمة من السهولة التقنية الغير منتظمة في مقاعدنا ( عملية الطفرة التقنية ) ادنى الى الاختلاف المتصل في نمو الاحياء الجديدة خارج النية ومع انتقال فصائل متباعدة ( اختلاف محلات السكن السابقة ونوعية الاعمال ) اليها رسم بغيره انماط جديدة من التعامل الجديد غير المتعارف عليه في السابق من خلال سير هذه الشريحة يمكن استنتاج ان العملية الاجتماعية قد اخذت في الهبوط الى درجة يمكن معها اعطاء صفة الانفرادية مع اغلب العلاقات القائمة الان لكون الساكن لا

سنة كبرى هذه  
أخذه من معاني  
وع نثره كلامية  
ل  
لحي جمع هذا  
ي في واحدة من  
سبح داخل هذا  
اعني ا اعني  
الفرقة القوية  
مجرد ثثرة ( )  
نجد على ماذا  
يمكن ان يكون  
يحمل كل هذا  
ك للوضع في  
سابقة ( قبل



ثلاثة اطفال ياكلون بسعادة في رحلة قطرية عبرية

مكنا منه الأصل



بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك  
نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

## حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود

والجدة صاحبة السمو الملكي الأميرة

والجدة صاحبة السمو الملكي الأميرة

عبدالله بن عبدالعزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والجدة  
الأميرة  
الملكة  
والشعب السعودي  
السني

فهد بن عبدالعزيز  
ولي العهد نائب الأمير الأول لرئيس مجلس الوزراء

أعاده الله على الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات



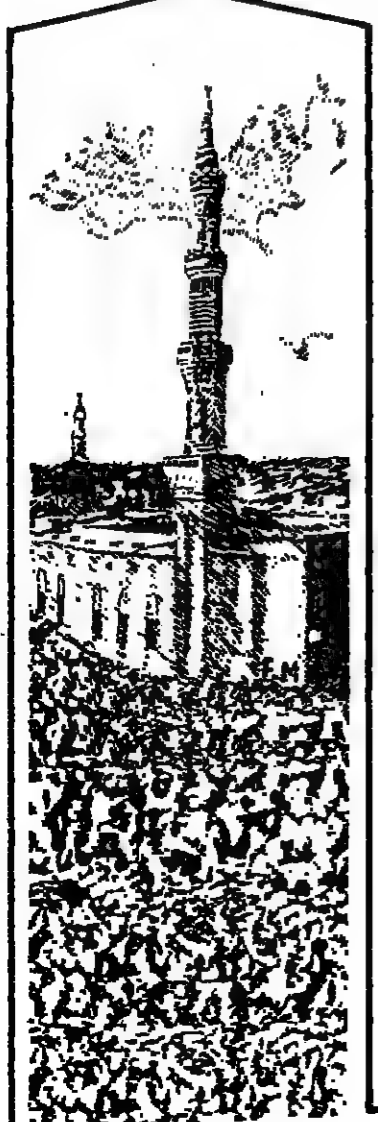
## شركة الاسمنت السعودي البحري



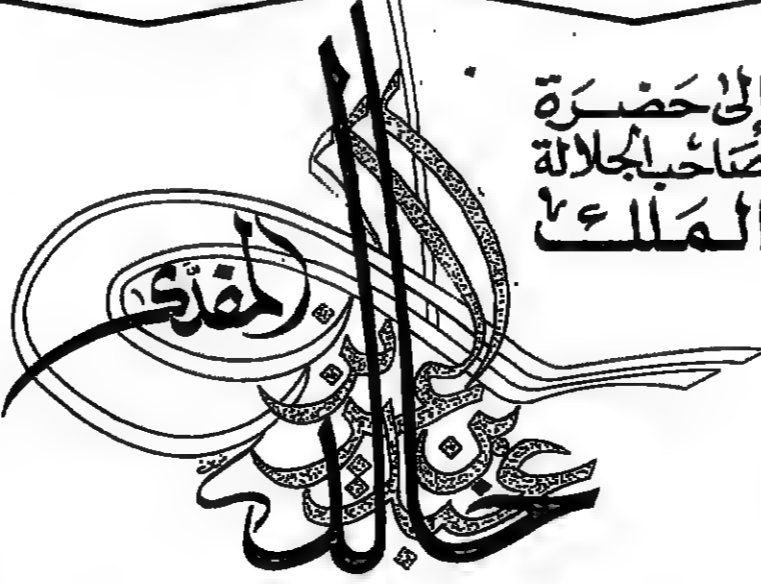
ترفع أجمع التهنئات  
والطيبات لله عز وجل



بمناسبة  
عيد الأضحى  
المبارك



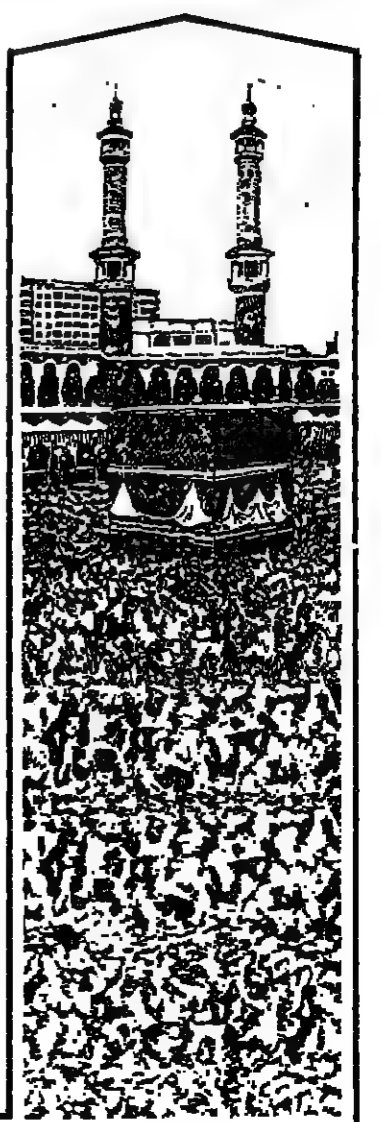
وصاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني



إلى حضرة  
صاحب الجلالة  
الملك

وصاحب السمو الملكي الأمير  
سلمان بن عبدالعزيز  
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن عبدالعزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء



والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم والأمة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

## يوسف بن أحمد كانو



الدمام : تليفون ٢٣٠١١ ٨٣ - ص.ب ٢٧ - الرياض : ت ٨٩٤٩٦ ٤٧ - ص.ب ٧٥٣ - جدة : تليفون ٦٨٤٠٧١٨ - ص.ب ٨١٢



بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

نرفع أجمل التهاني وأطيب الأمنيات

إلى  
جلالة الملك  
خالد بن عبدالعزيز  
رئيس مجلس الوزراء  
وولي العهد  
وصاحب السمو الملكي  
الأمير فهد بن عبدالعزيز  
نائب رئيس مجلس الوزراء  
وصاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن عبدالعزيز  
نائب رئيس مجلس الوزراء

وإلى أسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم والأمة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

الهطلاني حمد الناصر الهطلاني وإخوانه



جدة : ت الرياض : ت الدمام : ت  
٨٥٧١١٤٥ ٤٧٦٨٩٤٤ ٦٨٧١٧٥٦

HH

بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

نقدم بأجمل التهاني وأطيب الأمنيات  
إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المقري

وصاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبدالعزيز

نائب رئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن عبدالعزيز

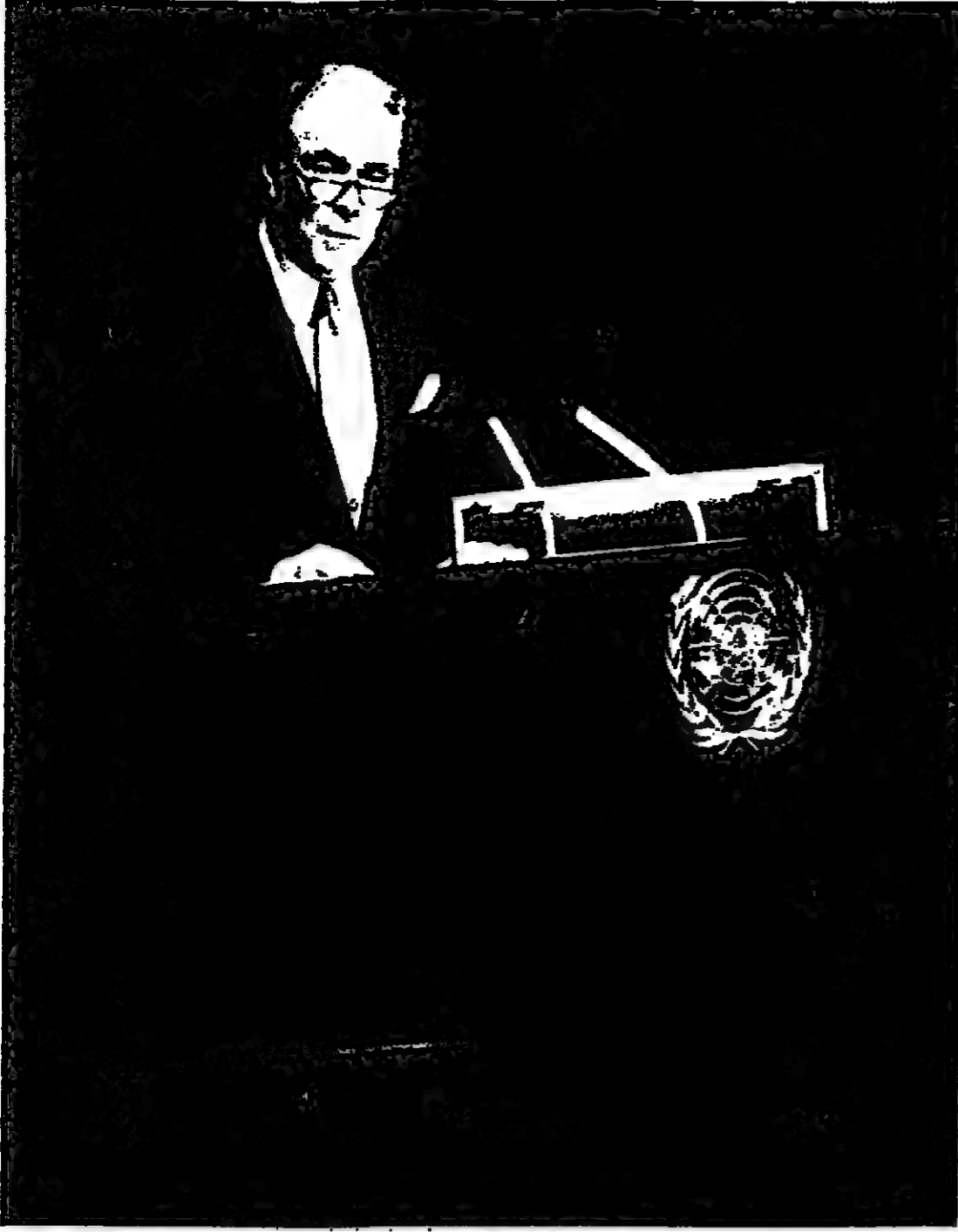
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم والأمة الإسلامية جمعاء  
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

مؤسسة غالي الخالدي للتجارة والمقاولات والصيانة GSK

ت ٨٦٤٤٨٣٢ - الخبر

# هيج وجروميكو وجهاً لوجه لأول مرة!



□ هيج يلقي كلمة الولايات المتحدة أمام الجمعية العامة □

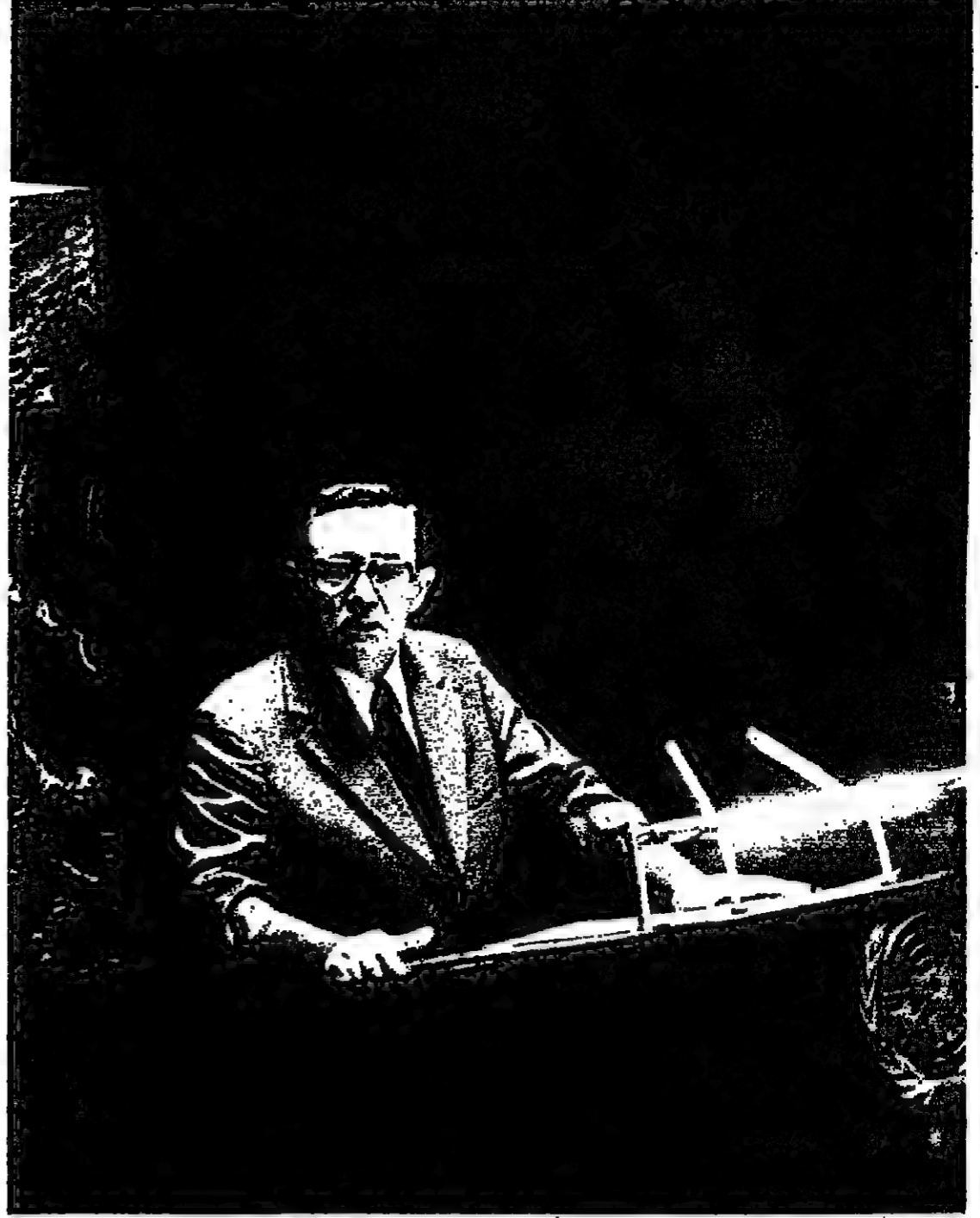
كان لقاء الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي ونظيره السوفييتي اندريه جروميكو في نيويورك في الأسبوع الماضي من أهم الأحداث التي طغت على حدث انعقاد الدورة العادية للجمعية العامة للأمم المتحدة .

فلأول مرة يلتقي هيج وجروميكو وجهاً لوجه ! وقد وصف المراقبون اللقاء بأنه عقد في جو مليء بالتناقضات .

ففي المساء .. هاجم جروميكو في كلمته أمام الجمعية العامة سياسة إدارة الرئيس ريجان في الوقت الذي بعث فيه الرئيس الأمريكي برسالة للمؤيد بريجنيف يتحدث فيها عن العلاقات المستقرة والمتوازنة بين البلدين .

ولهذا كان الجو العام متوتراً عندما بدأ هيج وجروميكو محادثات الساعات الأربع .

وزاد الجو توتراً المظاهرات التي احاطت بمقر الاجتماع منددة بالسياسة الاستعمارية للاتحاد السوفييتي في العالم وبصفة خاصة في أفغانستان .



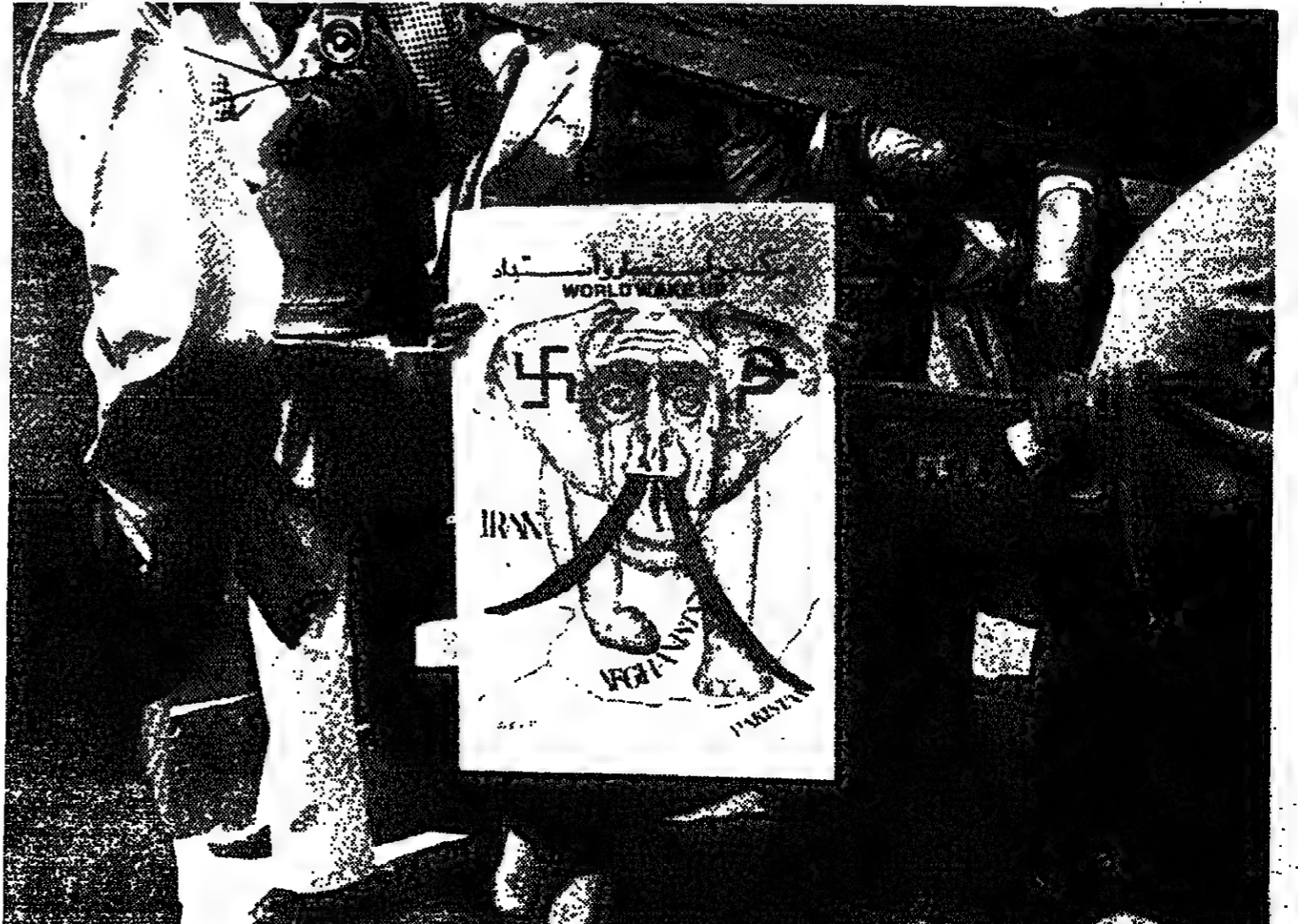
□ جروميكو يلقي كلمته أمام الجمعية العامة □



□ جروميكو وهيج .. وجهاً لوجه !! □



□ مظاهرات ضد الاحتلال الشيوعي لأفغانستان □



□ طفلة افغانية ترفع لافتة تندد فيها بالاحتلال الشيوعي لأفغانستان □

ريفيديو النجمة «اليوم الرياضي»

# النجمة لن تحقق البطولة! كننتب سأسجل في الـ ١٠٠ لال وتكن..! الـ ١٠٠ لال في الـ ١٠٠ لال



فريق الخليج لكرة اليد

توقيع العقد وشامته الـ ١٠٠ شهريا ومنته سنة وقابل للتجديد اذا رغبتا ..

## الوصل أغلي من النجمة

من ارقام عقدك مع النجمة يتضح ان عقدك مع نادي الوصل كان احسن مليا ..

هذا صحيح ولكن كما قلت لك رغبتني في الحجى تعاقدت مع هي الدفاع وراء تعاقدتي مع النجمة .. وعرض الوصل لم يكن الوحيد فقد تلقيت عروض من الجزيرة والخصر من الامارات يستين الف درهم وشامته الـ ١٠٠ شهريا ..

## الهلال حاول معي

اول عرض تلقيتك من نادي سعودي كان من نادي الهلال عندما تعاقدت مع منور هاشم ولكن فضلت الذهاب للامارات وقد كان عقدا انا وممدوح واحد مع الهلال ..

## حال النجمة لا يسر

فريقي الجديد النجمة رغم اني لم اشاركه سوى في مباراة واحدة الا ان الفريق يفقد اللعب الجماعي والذي يجب ان يكون متوافر حتى يظهر الفريق بمستوى جيد ومع ذلك فاني اتوقع ان احزم مع فريق النجمة احدي المراكز الثلاثة الاولى ..

عندما لعب ضمن بطولة كاس

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٤	٣	١	٧	٣	٧	العاشر

مفاجأة الدورة بدون شك قدم الفريق عروضاً متوسطة تخطتها الإشارة حيث فاز على مصر ١/٢ وكسب فريقه شوطاً من الصفا . يضم الفريق عناصر شابة جيدة منهم اربعة لاعبين من الفاسية ولاعب من الاحساء . كان الفريق مثالياً في انتظامه بالدورة في كل شيء ساعده نجاح الفريق في الدورة على وجود مدرب جيد معهم وهو ابو الذهب مدرب القاسية الذي افاد الفريق كثيراً بخبرته وشاركته شرطة الظهور ايضا في احضار الفرقة الموسيقية في نهاية البطولة .

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٣	٥	١	١٠	١٠	١٠	الحادي

عش لم يكن من المتوقع ان يظهر فريق الخليج بهذا المستوى وهو صاحب النتائج الجيدة في درجاته الثلاثة في الـ ١٠٠ لال السابقة والذي كان يلعب فريقه في الدوري الممتاز في العام السابق ثم هبط الى الدرجة الاولى . ظهر الفريق غير مترايب ويشق الانفس كما يحضر الفريق بسنة لاعبين اقليمهم من الانشبال وكان الله في عون لاعبيه منصور حسن الذي يمل اقصى مجهود ليشد من فريقه ولكن يد واحدة لا يمكن ان تصفق .. والطائرة لعبة جماعية ولو اعترل واحد من السلة لاعبين بالملح لضع الفريق . ولا بد لادارة النادي ومحبي اللعبة من وقفة سريعة لحل مشاكل الفريق من مدرب ولاعبين لا يرغبون في مواصلة اللعب واي مشاكل اخرى ليعود للفريق روحه وانسجامه وتناغمه الجيدة ومن المؤكد ان يواصلوا مع مدربهم عبد الرحمن عوض . مصري الجنسية . سريقم من مستوى الفريق ويحل كثيرا من مشاكله بما له من خبرة جيدة . ومما لا شك فيه اننا ننتمى جميعا عذبة الروح لفريق الخليج مرة اخرى .

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٤	٣	١	٧	٣	٧	العاشر

منذ بداية الدورة حضر حشد كبير من الجمهور وواصل شهرته من جميع الفرق منذ بداية المباريات يومياً من الساعة السادسة والنصف مساء وحتى وقتي الساعة الواحدة صباحاً . حضر هذا الجمهور ليشد من ازر فريقه ويساند بالتشجيع المثالي الحلو ويسهم في نجاح الدورة وانتعاش اللعبة في المنطقة والاحتفال بضم البدر والشباب تحت قيادة واحدة بنادي الترجي ولا بد لنا من وقفة هنا ومن وضع النقاط على الحروف لنرتفع باللعبة الى المستوى الجيد حيث تعتبر لعبة الكرة الطائرة ثاني لعبة بجمهورها الكثير .. وجميع المباريات المحلية والدولية تشهد بذلك وان نجاح اللعبة يتوقف اساسا على مساندة الجمهور لها وتشجيعه المتواصل وحضوره الدائم لجميع المباريات على ان يكون التشجيع مثالا للفريق وللفرق الاخر واللعبة الحلوة .

ان ما حدث من مشاغبات من بعض المشجعين اثناء المباريات عامة وخاصة مباراة الترجي والصفا فانظروا سينا للغاية قد اساء الى الجميع وكان من نتيجتها اعتبار فريق الصفا فائزا بالمباراة ٢/٣ وسفر وحرمان فريق الترجي من اكمال المباراة واعطاه الفرصة ربما استطاع ان يجتهد ويغير من وضع المباراة كلها لصالحه ويتكرار ذلك من الجمهور ومن مشاغبات ومحاولة التخلل في اختصاصات الحكم سوف يعرض لاعبيه للضربات بالكرات من الاشتراك في المباريات وربما بالغاه اقامة اي مباراة على ملعبه امنا كبيرا في ان تسود علامتان وعلاقات المحبة والتعاون والسرور الرياضية الحق بين الجمهور في اي مجال لاي لعبة بملكنا العزيزة . اما عن المباراة النهائية فكانت نموذجية تماما في نظاما وقد حضرها سمو امير القطيف وسعادة مدير شرطة القطيف



اللاعب النجم .. جابر سعيد

الاسباب الثلاثة المذكورة سابقا : إضافة الى ايجاد المدرب الاجنبي لانه احتك وعاصر جميع المستويات العالية والقوية ومن جميع المربين المصريين الذين خبثته الكبيرة يستطيع ان يضع خطط تدريبية لاجساد لاعبين اقوياء وكرة يد متقدمة .

## الكرة السعودية

الكرة السعودية تعيش نفس الهموم التي تعيشها كرة اليد العربية .. تقريبا .. لكن كرة اليد في المملكة قياسا لعمرها القصير .. فطورها ومستواها جيد .. فكما قلت لك فاني شاهدت منتخب المملكة لأول مرة عام ١٩٧٥ بالقاهرة وقد شاهدته في عام ١٩٧٧ بالمغرب شتان بين المستويين فقد كان بالقاهرة صاحب مستوى متواضع وفي المغرب تطور مستواه وظهر بصورة اقوى مما كان عليه في السابق وقد شاهدت فريق الاهلي السعودي في البحرين في نوري ابطال العرب بهذا الفريق يمتاز باللعب الجماعي الفريد من نوعه مما لا يترك للمراقب ان يفصل لاعب على لاعب وقد شاهدت مؤخرا فريق الهلال السعودي بالامارات عندما لعب ضمن بطولة كاس



فريق النجمة لكرة اليد

١٩٧٩م وقد لعبت افضل مباراة في حياتي حتى الان امام منتخب المانيا الغربية وكنت اتمنى منتخب بلادي وخسرتها ١٥/٢١

كما حققت لقب افضل لاعب في مصر سنة ٧٦ - ٧٧

## كرة اليد العربية والفرق

الاعتراف بان مستوى كرة اليد العربية لا يوازي ابدما ما وصلت اليه كرة اليد العالمية من فنون اللعبة كذا ان هناك .. اسباب اخرى تعوق تقدم كرة اليد العربية وتجعلها تسير ببطء شديد وهي :

- دور الكوكت سنة ١٩٧٥م
- دور كاس فلسطين
- دور القاهرة عام ١٩٧٥م
- دور تصفيات قارة افريقيا لدورة مونترال سنة ١٩٧٦م
- دور كاس فلسطين بالمغرب عام ١٩٧٧م
- دور الالعاب الافريقية بالجائز سنة ٧٨م
- تصفيات البطولة الافريقية الثالثة سنة ١٩٧٩م
- دور البصر الابيض المتوسط ببوغسلافيا سنة ١٩٧٩م

العمل على ايجاد ايجاليات تلغي

## يد المملكة .. الأقوى في الخليج

تعاقد الهلال مع ريفليو .. كمان كان لذلك اصداء واسعة في عالم كرة القدم ؟

كذلك .. عندما تعاقدت النجمة مع جابر سعيد .. فقد كان ذلك التعاقد مفعول السحر على المهتمين بكرة اليد العربية ..

فهذا اللاعب .. والحقق يقال .. من افضل لاعبي كرة اليد العربية فعندما كانت مصر في اوج مجدها في مضمار هذه اللعبة وكنت تزدهم بالنجوم .. وفي غمرة التفوق والمنافسات على لقب افضل لاعب ..

استطاع .. جابر سعيد ان يحقق هذه اللقب ثلاث مرات متتالية ..

عفا .. فانا لست متعصبا لهذا اللاعب .. نظرا لاني قارنته بريفليو .. فالقارنة واردة ولا مجال لاحد ان يكر .. ما يمتلكه جابر من المهارات الفردية وسعته الكبيرة .. كما لو كان ريفليو ..

وايضا النجمة حققت لنفسها سمعة ونصر كبيرين عندما تعاقدت مع هذا اللاعب الفذ .. كما هو حال الهلال ..

جابر سعيد .. وما ان حلت به الرحال .. على هذه الارض الطيبة حتى وجد الصحافة متعطلة في «اليوم الرياضي» تصالحوه .. وتطوره بالاستسكة والاستفسارات .. هذا اللاعب لم يتفاجأ بذلك وهذا ما لاحظناه من ملاحج وجهه وتكادنا منه من ضمن هذا الحديث التالي .

والتي تنشره «اليوم الرياضي» كاول حديث له مع

## كرد الـ ١٠٠ لال

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين

بدايتك كعربي .. بدأت كعربي في مصر وقد كنت في ذلك الوقت بطة السول العربية بنين مناز في حين كانت دول المغرب العربي كتنوس والجزائر والمغرب وقد بدأت اللعبة تأخذ لها شعبية اكثر قليلا .. عندما اخذت الكويت اللعبة سنة ١٩٦٨ واستعانت في حينها بلاعبين من مصر وتونس وبعد سنتين استغنت الكويت عن اللاعبين



السابقة حيث كان للنهضة تاريخ ونتائج قوية في اللعبة .

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٥	٣	٢	٤	٦	٧	السادس

الفريق الصاعد للدرجة الاولى الموسم السابق والحاصل على بطولة المملكة للدرجة الثانية يضم الفريق عناصر شابة متحمسة لعب الفريق خمس مباريات كان اقواها مباراة الاتفاق حيث فاز الفريق بشوط وامام النهضة حيث فاز بشوط ايضا . من العناصر القوية التي تضم الفريق خالد السلوم مهاجم مدافع جيد وكذلك مهنا مطر بخبرته وقاينته .

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٤	٣	١	٧	٣	٧	العاشر

من احسن الفرق التي قدمت عروضاً فنية رائعة ولكنه الفريق السوء الحظ يتمتع معظم لاعبيه بفنيات جيدة للعبة ولياقة جيدة ايضا يجيد الفريق اللعب السريع والتشكيلات في الشبكة ويتقنهم المدرب الذي يقود الفريق الى بر الامان حيث يعيب على الفريق سرعة زفرتهم وفقد الثقة في انفسهم وكثرة الكلام باللبس ورغم ان الفريق كسب مباراة واحدة الا انه قدم عروضاً جيدة .. يملك الفريق قاعدة من الشباب لا بأس بها .

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٤	٣	١	٧	٣	٧	العاشر

من فرق الدرجة الثانية بالنهضة ولكنه يتمتع بمجموعة لاعبين سيكون لهم مستقبل باللعبة كذلك يملك الفريق قاعدة كبيرة من اللاعبين وجميعهم من المتحمسين للعبة . شارك الفريق في الدورة وقدم عروضاً لا بأس بها بنقص الفريق الحرية وفنائه تحتاج للصقل وهي مهمة مدربهم الجديد نبيل عبد الحميد وقد ظهرت لسانه على الفريق في جماعيتهم في اللعب وتحركهم بالملعب .

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٤	٣	١	٧	٣	٧	العاشر

من فرق الدرجة الثانية بالنهضة قدم فريقه عروضاً لا بأس بها وهو من الفرق التي يتنبأ لها بمستقبل جيد في اللعبة حيث يضم الفريق عناصر شابة جيدة وقاعدة لا بأس بها من اللاعبين وقد تحسن اللاعبين بعد وصول مدربهم منير عباس ويواصل الفريق الان تقدمه في عروضه وقد وضع جيداً لسانت مدربهم في طرق لعبهم في الدورة وان كان يحتاج الفريق لفترة صقل طويلة ستاتي سريعاً بتكاتف اللاعبين مع مدربهم .

الشرطية :

## دورة الترتي ناقوس الخطر

مكرة الطائرة يدق امام بعض الفرق المتشركة .

بمجهوده .. لعبوك للمحيط بالمركز الثاني وعلى لاعبيه ان يتماكروا اعصابهم جيداً حتى لا تالقت الامور منهم وينجون من استمرارهم في

المتان .

الانقباض :

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٧	٣	٤	١٠	١٣	١٣	الثالث

من الفرق التي نقت لها دورة الترتي ناقوس الخطر حيث الفريق لعب الدورة كلها بسبع لاعبين واحياناً بسعة فقط وامام الفريق مشوار طويل في الدوري الممتاز ليس للفريق صف ثان . وقاعدته ضعيفة ولا يد من العمل السريع لاجساد تلك القاعدة . لعب الفريق مباريات قوية وكان من احسن الفرق التي قدمت التشكيلات في الشبكة ساعده في ذلك وجود اللاعبين نجيع والمرزوق اللذان اكسبا الفريق خبرة واعطاهما دفعة جيدة وبالفريق عناصر جيدة وشابة مثل جوهري وسالم واين والصالحين بخبرته كذلك مددهم ماهر باعداده المثقل ولو توفر فيه عامل الطول لكان هناك كلام كثير جدا . يعيبه كلامه المستمر ونفرتة المتواصلة التي لا بد ان يتوقف عنها حتى لا يحرم فريقه من

مجهوده ويعرضه للجزاءات وعن قريب سيصل مدرتهم حجازي ابو لبة وهو من خيرة المربين المصريين وتشهد له المنطقة الشرقية بتأنيبه السابقة عندما كان يدرب الصفا .. مبروك للاتفاق المركز الثالث .

الترجي :

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٦	٣	٣	٦	٦	٥	الثالث

من الفرق التي نقت لها دورة الترتي ناقوس الخطر ايضا حيث وضع تماما اعتراز الاداء في معظم المباريات ولم يظهر الترجي بالمستوى القوي والصورة الطوة التي كان يظهر بها الفريق دائما . غاب عن صفوف اللاعبين محمد عيد وجعفر الوزان فضعت القوة الضاربة وصمام الامان والخبرة التي كان يقود بها الفريق لاعبيه محمد عيد ولا بد من وقفة سريعة حيث يدخل الفريق بعد اربعين يوما بالتدريب رحلة الدوري الممتاز . وهي رحلة قاسية عنيدة تحتاج لظول النفس للمحافظة على البقاء في الدوري ولا بد من وجود اللاعب الاحتياطي الجاهز وفريق الترجي من الفرق التي لا تمتلك ذلك الان

عن قبل حيث كان الفريق يمتلك ذخيرة كبيرة من اللاعبين وكانت المنافسة على البطولة دائما ساند الترجي جمهور كبير وقف خلفه من بداية الدورة الى نهايتها بحماس شديد .

النهضة :

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٥	٣	٢	٤	٦	٧	السادس

يدخل الفريق ضمن المجموعة التي نقت لها دورة الترتي ناقوس الخطر . لعب الفريق خمس مباريات كانت اقوى مبارياته امام المحيط والاتفاق بفقر الفريق الاول الى لاعبين على مستوى جيد لمقاومة المستوى الجيد بالدرجة الاولى حيث يضم الفريق الاول اربعة لاعبين فقط كذلك ضعف الصف الثاني من الشباب وقلة لاعبيه ولا بد من العمل السريع لبناء قاعدة قوية ليستمر الفريق وليعيد امجاده

السادس :

لعب	كسب	خسر	نقاط	له	عليه	الترتيب
٥	٣	٢	٤	٦	٧	السادس

يدخل الفريق ضمن المجموعة التي نقت لها دورة الترتي ناقوس الخطر . لعب الفريق خمس مباريات كانت اقوى مبارياته امام المحيط والاتفاق بفقر الفريق الاول الى لاعبين على مستوى جيد لمقاومة المستوى الجيد بالدرجة الاولى حيث يضم الفريق الاول اربعة لاعبين فقط كذلك ضعف الصف الثاني من الشباب وقلة لاعبيه ولا بد من العمل السريع لبناء قاعدة قوية ليستمر الفريق وليعيد امجاده

تعلن انه تقرر اعطاء موظفيها محمد صبري محمد  
ابراهيم دراج مصري الجنسية ومحمد رضا نور الدين  
دراج مصري الجنسية خروج بدون عودة .  
فعل كل من له حق او مطالبة على المنكوبين  
التقدم خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
(٥١٨/٥١٨)



## تلفزيون

### تلفزيون المملكة

٩,٠٨ الرسوم المتحركة ، ١٠,٢٠ برنامج العقول النامية ، ١٠,٥٠ منوعات غنائية ، المسلسل العربي اليومي ، ٧,٤٥ الاخبار بالانجليزية ، ٨,٠٠ برنامج محلي ، ٩,٣٠ الاخبار بالعربية ، ١٠,١٥ المسلسلة اليومية .

### تلفزيون قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣,١٣ الحديث الديني ، ٣,٢٧ عرض البرامج ، ٣,٢٦ مسلسل رومي ، ٣,٤٨ منوعات غنائية ، ٣,٥٨ مسلسل امينة ، ٤,٠٤ الرسوم المتحركة ، ٤,٤١ برنامج نور الاسلام ، ٥,٢٤ اذان المغرب ، ٥,٠٠ رسائل الحجاج الى ذبيحهم ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ اقوال الصحف ، ٦,٢٦ مسلسل جيش ابي ، ٦,٥٥ اذان العشاء ، ٧,٠١ الطاقة ، ٧,٣٥ سارة بين قللين الحلقة الاخيرة ، ٨,٣٠ النشرة ، ٨,٥٥ اغنية ، ٩,٠٠ النشرة الرياضية ، ٩,٢٢ غدا ، ٩,٢٨ الفيلم العربي ، ١٠,٠٠ النشرة بالانجليزية ، ١١,٢٢ اغنيتين ، ١١,٥٠ الفيلم الاجنبي ، ١١,٥٠ المحظوظة ، ١١,١٥ القران الكريم ، ١١,٥٠ فالتخام .

### تلفزيون البحرين

٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ البرامج ، ٤,٥٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ كرة القدم ، ٦,٠٠ العلم والايمان ، ٧,٠٠ المسلسل اليومي ، ٨,٠٠ الاخبار بالعربية ، ٨,٣٥ المسلسل الاجنبي ، ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩,٤٥ استعراض البرامج ، ٩,٥٠ مسلسل السفينان ، ١٠,٤٠ حلقة غنائية لفيروز ، ١٢,٠٠ الختام .

### اثناء التسجيل سيارته تسرق

استخدمت سيارة الممثل الكوميدي البريطاني مايك يارلوند الرولز رويس الفاخرة اثناء تسجيله لحدث البرامج في سرقة مجوهرات قيمتها نصف مليون جنيه استرليني . فقد اقتحم اربعة من المسلحين الذين سرقوا السيارة محل المجوهرات تمكنوا من سرقة خلال ٣٠ ثانية فقط .



### المؤسسة العامة للمواهب

## تعلن

### المؤسسة العامة للمواهب

عن وجود اعداد كبيرة من المواهب في

### مينا وجدة الاسلامي

استكملت اجراءاتها النظامية ولم يتقدم اصحابها لاستلامها والمؤسسة

تأمل من اصحاب هذه

المواهب سحبا بسرعة من الميناء

حفاظا على المصلحة العامة ..



اعداد حسن البائر

## المسرح في العراق



والى جانب العاني ظهر كتاب مسرحيون واعادوا يمدون الحركة المسرحية العراقية بنصوص لها شأنها ومنهم « نور الدين فارس » الذي كتب مسرحية « البيت الجديد » ١٩٦٨ و « الغرب » و « العطش » ١٩٧٣ و « جدار الغضب » ١٩٧٤ كما كتب عادل كاظم مسرحية « الموت والقضية » وظف فيها شخصيات الف ليلة وليلة شهزاد وشهريار وشخصيات هاملت وعطيل لشكسبير كما كتب عبد الملك نوري مسرحية « خشب ومخمل » وكتب مسرحية « السؤال » محي الدين حميد واعد قاسم محمد ١٩٧٣ مسرحية « بغداد الازل بين الجد والهزل » وفيها يقص قاسم محمد في كتب التراث : الجاحظ والمقامات واشعب والكندي والشعراء الصعاليك كما كتب قاسم محمد مسرحية « كان يا مكان » وغيرها . ومن الانجازات الواجبة للتسجيل في هذا الصدد اتجاه المسرح العراقي الى الاهتمام باعمال الفنانين المسرحيين في اسيا وامريكا اللاتينية فقامت الفرقة القومية للتسجيل مسرحيات طائر الحب للكاتب الياباني كيندو والاملاء للكاتب الايراني كوهر مراد وشعيرين وفهراد للكاتب التركي ناظم حكمت والخطب والنعب للكاتب البرازيلي جوليهام والاشجار تموت واقفة للكاتب الاسباني كاسونا . والى جوار هذا الاستعداد الى الخارج تسعى الحركة المسرحية في العراق الى توسيع رقعة المسرح العراقي المحلي فتكونت الفرق المسرحية الفلاحية والمسرح العمالي والمسرح الطلابي وفرق الشباب .

★ مسرح الطفل

اهتمت الفرقة القومية للتسجيل اهتماما خاصا بالاطفال فهي تقدم لهم في كل موسم مسرحيات موجهة لهم خصيصا وقد استطاعت الفرقة ان تنقل تجربة مسرح الطفل الى خارج المدارس وان تعود الاطفال والشباب ارتداد المسرح فاعيدت كتابة مسرحية علي جناح التبريزي لافريد فرج بحيث تلائم الاطفال كما قدمت الفرقة طير السعد والصبي الخشبي اعداد قاسم محمد ومسرحية زهرة الاحواش لسعدون العبيدي ومسرحية جيش الربيع اعداد سليم الجزائري كما قدمت الفرقة للاطفال مسرحية علاء الدين والمصباح السحري للكاتب الانكليزي جيمز نوبل .

هذا وقد حرصت الفرقة على انشاء علاقة مباشرة بينها وبين الاطفال وذلك بالاصرار على الحضور والانتاج في كل موسم كما عمدت الى اخذ وجهات نظر الاطفال فيما تعرضه عليهم .

### المرحلة الثانية من المجمع التلفزيوني العراقي

في بغداد يجري حاليا انجاز المرحلة الثانية من العمل في المجمع التلفزيوني الجديد والذي يضم الكثير من الاستديوهات والاجهزة المتطورة والقاعات التلفزيونية والسينمائية بمواصفات متكاملة منها :  
- استديو ٨٠٠ م ، واخر ٢٦٠٠ م  
- استديو للاخبار  
- استديو سينمائي ٢٦٠٠ م  
- استديو للث مباشر  
- ١٤ استديو اذاعي  
- قاعات للسينما  
- التلفزيون والانتاج والبث  
- قاعات لاجهزة السيطرة التلفزيونية المركزية  
- بناية ادارية متكاملة من خمسة طوابق تضم الى ٦٠ غرفة .



### بودييك في حديقة الحيوانات

بوديريك المظلة العالمية المشهورة تشاهد هذه الايام في لندن حيث قامت بزيارة حديقة الحيوان فيها . « بو » يعتبرها النقاد السينمائيون اجمل امراء في العالم والمظلة « بو » تقوم باوار زوجة طزان في الاعمال هذا المسلسل الذي لقي نجاحا كبيرا وشهرة عالية للصغار والكبار .. بو انها تسعى للقيام بجولة اوروبية هدفها التحضير لآخر عرض فيلمها الجديد « عائلة طزان » والذي سيرعرض في باريس وتبدو « بو » سعيدة جدا اثناء وجودها في حديقة الحيوان في لندن مع انها قد طلقت حديثا من زوجها الاول جني .

### الوسط الفني يقف مدعوا امام ليلى علوي

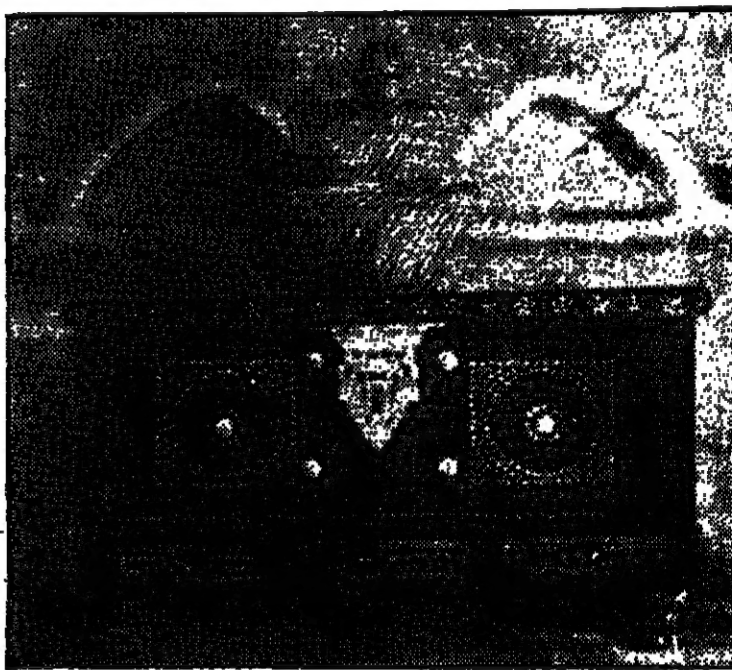
ليلى علوي تلك القطعة النارية صارت تقف خطوات كبيرة وسط دھشة الوسط الفني المطلق على نفسه حتى ان مجرد ذكر اسم ليلى علوي امام المجلات معناه الدهشة والخيال البعيد وكما فنانة وضعت علامة استفهام امام الفرصة المخلصة لها بشكل مفتوح فهي خلال اربع سنوات قامت بتفعيل عشرين فيلما ومسلسلا حصلت منها على ثروة طائلة مما دفعها اخيرا الى دخول لعبة الانتاج فهي في سبيل انتاج عشر سهرات تلفزيونية تصور جميعها في اليونان والسهرات من تأليف احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج محمد فاضل .. مازال الوسط الفني يقف مدعوا امام تراثها المفاجيء .



## لقاء غيات شكلي

الفن التشكيلي السعودي خطا خطوات جيدة تشر بمستقبل مشرق للفن التشكيلي والفنان نفسه وبدأ يحقق طموحاته في هذا المجال من خلال معرض الفنون والمسابقات التي تنظمها رعية الشباب وجمعية الثقافة والفنون .

وضيفنا اليوم هو احد الشباب الهواة الطموحين .. انه الفنان فؤاد يوسف عبدالله العريفي الطالب بثنائية الملك خالد ذو الثمانية عشر عاماً وعضو جمعية الثقافة والفنون بالاحساء . يقول يوسف بدات عندي هواية الرسم منذ الصغر حيث كنت اميل للرسم والخط ولعل تشجيعي من حيث تقوي على زملائي بالدراسة دفع بي لواصله السير في هذا المجال . وكان اول عمل لي هو لوحة للفن . وانا اميل للمدرسة الواقعية اكثر من اي مدرسة اخرى وان كانت تدخل في بعض اعمال السريالية والتكعيبية . وقد شريكت في جميع معارض جمعية الفنون بالاحساء والدمام ومعارض الرئاسة العامة لارعية الشباب بالاحساء والدمام . ويقول عن افضل لوحاته : ان جميع لوحاته مفضلة لديه ولكنه يعز أكثر لوحة السمكة ويحق تشجيع لوحة السمكة من اجل الاعمال التي اعجب



## نشرة المعلومات لتلفزيون الخليج

صدر العدد الثاني لشهر ذي الحجة من نشرة المعلومات لجهاز تلفزيون الخليج وقد احتوى العدد على قائمة بالانتماءات والتواريخ الهامة الخليجية والعربية الحالية التي تقع خلال دورة اكتوبر وعدد من اخبار التلفزيون في العالم وابحث دراسات من مكتبة جهاز تلفزيون الخليج وبعض التقارير والوثائق .

### تعلن مؤسسة البلقاء للتجارة والمقاولات

لصاحبها محمد الحمد الصريال

### عن حاجتنا الى بعض الموردين للأعمال الترابية

في مشاريعنا بالرياض

نحن نريد لدية المصرة في تنفيذ مثل هذه الاعمال عليه الاتصال بتلفون ٤٧٨٩١٦ ، ٤٧٨٩١٦ ، ٤٧٨٩١٦

أو العنوان التالي : المار - شارع اليريدين بالقرب من المتوسطة الفرعية علما باننا سوف نقدم سلفة على الاعمال التي سوف يتم الاتفاق عليها مقابل ضمان بنكي ... والله الموفق

